

**Institutionsaftale  
Kultur og Fritid**

**Aabenraa Musikskole**



Godkendt af Chriss Mailandt-Poulsen  
Gældende fra den 1. januar 2024

# Indholdsfortegnelse

Institutionsaftale Kultur og Fritid .....	1
Indholdsfortegnelse .....	2
<b>1. Indledning .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Grundoplysninger .....</b>	<b>3</b>
2.1 Navn og kontakt .....	3
2.2 Musikskolens brugere .....	3
2.3 De fysiske rammer.....	4
2.4 Ledelsen .....	4
2.5 Bestyrelsen .....	4
<b>3. Målsætninger .....</b>	<b>4</b>
3.1 Formål.....	4
3.2 Strategiplan 2022-2025.....	5
<b>4. Indsatsområder og mål .....</b>	<b>5</b>
4.1 Musikskolens strategi og det gode liv .....	5
4.2 Indsatser i forhold til kultur og fritidspolitikken .....	5
4.3 Målsætninger i aftalen .....	6
4.4 Sygefravær .....	8
<b>5. Aktivitetsmål og økonomi .....</b>	<b>8</b>
5.1 Aktivitetsmål.....	8
5.2. Budget.....	10
5.3. Personale .....	10
<b>6. Øvrige rammer .....</b>	<b>11</b>
<b>7. Dialog og opfølgingsproces .....</b>	<b>11</b>
<b>8. Underskriftsblad.....</b>	<b>12</b>

# 1. Indledning

## Hvad er formålet med institutionsaftalen?

Institutionsaftalen er en driftsaftale mellem Aabenraa Musikskole og Aabenraa Kommune. Hovedgrundlaget for målsætningerne i aftalen er musikskolens strategiplan. Strategiplanen udformes af musikskolens bestyrelse efter input fra personale, elever og ledelse. Handleplanen og målsætninger i institutionsaftalen udformes af musikskolens ledelse og bestyrelse.

For øvrige informationer om musikskolen henvises til musikskolens hjemmeside [www.aabenraamusikskole.dk](http://www.aabenraamusikskole.dk)

# 2. Grundoplysninger

## 2.1 Navn og kontakt

Institutionens navn: Aabenraa Musikskole

Adresse: Centermusiksole i Nygade 21, 6200 Aabenraa, Afdeling med egne lokaler i Bov, herudover undervisning på 8 andre lokaliteter i Kommunen-

Telefonnummer: 73 76 7200

E-mail: [aabenraamusikskole@aabenraa.dk](mailto:aabenraamusikskole@aabenraa.dk)

Hjemmeside: <https://aabenraamusikskole.dk/>

## 2.2 Musikskolens brugere

Primær målgruppe: Børn og unge fra 0 til 25 år

Sekundær målgruppe: Alle musikinteresserede borgere i kommunen, som er i kontakt med musikskolen i forbindelse med en eller flere aktiviteter.

### ELEV TAL SÆSON 2022-2023

- Musikskolens primære målgruppe er kommunens børn og unge mellem 0 og 25 år. Der er ca. 16.000 i målgruppen.
- Musikskolen havde 343 cpr. (Elever, som tilmeldt musikskolen modtager længerevarende vokal eller instrumentalundervisning.) Flertallet af disse går til flere fag og aktiviteter. Fx. instrumentalspil + sammenspil eller instrumentalspil + teori, hvilket gav et aktivitetstal på 699 elever
- Der har været tilmeldt 1244 børn og unge i projekter i dagtilbud, skoler og gymnasie. Alle har fået tilbudt projekt – enkelte har aflyst deltagelse.
- 379 personer har deltaget i kortere projekter (her også regional deltagelse)
- 7085 personer var publikum til musikskolens arrangementer og koncerter. (her tælles udendørs arrangementer uden mulighed for at tælle f.eks. Royal Run og Ringridning IKKE med).

## ELEV TAL SÆSON 2022-2023

- Desuden bruges musikskolens lokaler til flere af Musikalsk Aftenskoles aktiviteter f.eks. Lungekor, Shantykor, instrumentalundervisning m.m.

### 2.3 De fysiske rammer

- **Centermusikskole i Nygade 21.**
- **Afdeling med egne lokaler i Bov.**
- **Herudover undervisning på 8 andre lokaliteter i kommunen.**

Musikskolens centerafdeling på Nygade 21 danner egentlig rammen om gennemsnitlig 550 udøvende brugere. Dertil kommer forældre, publikum, ledsagere samt elever, der øver uden lærer. 85 % af musikskolens undervisning foregår i Nygade 21.

Der afholdes koncerter på udvalgte folkeskoler samt på NygadeHuset og i Sønderjyllandshallen. Der er desuden fast samarbejde med Bov, Tinglev og Løjt Kirke om koncerter, samt med Aabenraa Bibliotekerne.

### 2.4 Ledelsen

Leders navn: Edna Rasmussen

Telefonnummer: 21 37 46 74

E-mail: [er@aabenraa.dk](mailto:er@aabenraa.dk)

### 2.5 Bestyrelsen

- Formand Lise Westermann
- Tlf. 29 80 66 86
- E-mail: lisevwestermann@hotmail.com

Musikskolens bestyrelse består af 9 personer.

3 valgt af forældre, 2 valgt af elever, 2 valgt af medarbejdere, 1 valgt af folkeskolen og 1 udpeget af Aabenraa Blæserne. Næste valg afholdes i 2024.

Nærmere omkring bestyrelse og vedtægter ses på musikskolens hjemmeside.

## 3. Målsætninger

### 3.1 Formål

Musikskolens målsætning

Godkendt af Kultur- og Fritidsudvalget og Statens Kunstråd

Musikskolen har til formål

- gennem udvikling af elevernes kreative evner inden for musikalske udtryk at skabe forudsætninger for livslang, aktiv deltagelse i musiklivet som udøvere og lyttere,
- at bibringe den enkelte elev instrumentale/vokale færdigheder som forudsætning for personlig musikalsk udfoldelse, såvel i fællesskab med andre som individuelt, idet der tages hånd om den enkeltes forudsætninger og talent
- gennem beskæftigelse med musik at medvirke til elevernes personlighedsudvikling, samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab,
- at virke til fremme af det lokale musikmiljø
- at etablere samarbejde med musiklivet uden for musikskolen

Vedtægter i øvrigt – se hjemmesiden.

### **3.2 Strategiplan 2022-2025**

Denne strategiplan danner grundlag for den årlige handleplan sammen med kommunens øvrige politikker. Strategien kan læses på musikskolens hjemmeside. Strategiplanen er skabt i en proces med inddragelse af lærere, elever, bestyrelse med valgte forældrepræsenter, administration og ledelse. Strategien er fremlagt for Kultur og Fritidsudvalget d. 10. august 2022.

## **4. Indsatsområder og mål**

### **4.1 Musikskolens strategi og det gode liv**

Handleplanen lægger sig op af fire hovedtemaer i musikskolens strategi 2022-2025  
**SYNLIGHED- BÆREDYGTIGHED-KVALITETSBEVIDSTHED-SAMMENHÆNGSKRAFT.**  
Under hvert hovedtema henvises til nøgleoverskrifter i Den kommunale udviklingsstrategi 2035 ”Det gode liv” (DGL) Følgende farvekoder bruges:

**DET GODE LIV**

**AMBITIØS GRØN UDVIKLING**

**LEVENDE BYER I UDVIKLING**

**SUNDHED OG LÆRING I UDVIKLING**

### **4.2 Indsatser i forhold til kultur og fritidspolitikken**

**Musikskolen knytter i den daglige drift an til Kultur- og Fritidspolitikken på følgende måde:**

#### **Stjerner at se op til**

Talentlinje og brobygning til MGK og videre musikuddannelser  
Workshopsamarbejde med Samråd Sydjylland, SSM og Aabenraa Live  
Professionelle lærer fra sig (workshops/masterclasses med stjernemusikere)

### **Kultur og fritidslivet som samlingspunkt**

Skaber oplevelser for borgere i og uden for Aabenraa By gennem koncerter alene og i samarbejde med andre aktører.

Særlig indsats for tysksprogede tilflyttere.

Understøtter Musikrådet i arbejdet med at promovere Aabenraa som musikamatørernes kommune bl.a. via et kommende øveværksted i Skolevænget 33. Grænseoverskridende samarbejde under Kulturaftalen med et omfattende aktivitetsniveau, hvor Aabenraa Musikskole er nøglespiller.

### **Aktive fællesskaber**

Byens orkestre og kor – samarbejde omkring aktiviteter og undervisning Skoler og daginstitutioner – samarbejde omkring aktiviteter og undervisning m.m.

Tæt samarbejde mellem de fire sønderjyske musikskoler. Aabenraa har formandskab.

Omfattende grænseoverskridende samarbejde. Indsats for børn og unge med særlige behov.

## **4.3 Målsætninger i aftalen**

# **SYNLIGHED**

**Musikskolen vil synliggøre kerneopgavens to ben – mødet med og i musik** Kerneopgave 1: Instrumental, vokal og ensembleundervisning herunder talentudvikling.

Kerneopgave 2: Mødet med og i musik på kommunens institutioner samt på musikskolen som oplevelsessted.

1. Der udvikles på elevtallet under begge kerneområder. Der optælles via musikskolernes statistik:

1A) Der var i skoleåret 2022-23 et cpr. -elevtal på 343, et aktivitetslevantal på 699 samt et deltagerantal på skole- og institutionsprojekter på 1244 Ved udgangen af skoleåret 23-24 skal Cpr-elevtal være vokset til 360, aktivitetslevantallet være vokset til 730 og deltagerantallet på skole- og institutionsprojekter skal holdes over 1200, samt ramme mindst 75 % af kommunens skoler.

1B) I 2024-25 er det ambitionen, at Cpr-elevtallet vokser yderligere til 380, at aktivitetslevantal vokser til 750 og at deltagerantallet på skole- og institutionsprojekter ligger på ca. 1350.

Sidstnævnte opnås bl.a. gennem større fokus på længerevarende projekter i 0-9 års området.

**(DGL: Aktivt og sundt fællesskab)**

**(DGL: Attraktiv tilflytterkommune)**

# **BÆREDYGTIGHED**

### **Synergi og samarbejde:**

2. Musikskolen søger i skoleåret 2023-24 samt 2024-25 at øge tilbuddet i landdistrikterne, hvis der er elever nok til at sende en lærer ud. Der afvejes her mellem økonomiske ressourcer (kørselsgodtgørelse og timeforbrug til lærer) og miljømæssige hensyn (færre transporteres til undervisning). I 2024 og 2025 vil musikskolen prioritere at nå alle folkeskoler enten gennem tilmeldt instrumentalundervisning eller projekter på hjemskolen. Således at der over en toårig periode er forbindelse med alle folkeskoler samt flertallet af friskolerne.

3. I kommende periode lægges særlig vægt på den socioøkonomiske bæredygtighed i forhold at skabe mangfoldighed i brugergruppen. Der sættes særligt ind med information i forhold til tysksprogede tilflyttere.

Der skabes endvidere synergi i forhold til Skolevænget 33 og brugergrupperne der, herunder de lokale kor og orkestre.

4. Musikskolen har i de forløbne 3-5 år investeret massivt i energibesparende tiltag i bygningen på Nygade 21. Der er central varmestyring, og da denne desværre ikke virker helt optimalt følges der op på denne ugentligt. Der er automatisk armatur på alle vandhaner undtagen køkkener, der er LED og autosluk i alle undervisningslokaler. Der er fortsat fokus på tiltag, som kan optimere bæredygtigheden i forhold til energiforbrug.

Det er musikskolens målsætning at lave en klimaerklæring i 2024

**(DGL: Fællesskaber og partnerskaber)**

**(DGL: Ambitiøs grøn udvikling)**

## **KVALITETSBEVIDSTHED**

### **Udvikle på det kunstneriske udtryk:**

5. "Det producerende kontra det reproducerende" har været et kompetenceudviklingstema i 2023. I 2024 overføres dette til eleverne via to projektdage med ekstern instruktion. Projektet er støttet af Kunstfonden.

6. Der udvikles fortsat på tilbud til elever med særlige behov. Der samarbejdes med STU for at udvikle musikundervisning særligt tilpasset denne gruppe.

7. Der lægges en strategi for undervisning på førskoleområdet 0-8 år.

**(DGL: Stærke læringsmiljøer)**

**(DGL: Sunde fællesskaber for alle)**

**(DGL: Kvalificeret arbejdskraft)**

## **SAMMENHÆNGSKRAFT**

### **Events for en bred målgruppe:**

DDM Dansk-tysk Musikskoledag planlægges og gennemføres. Musikskolen har ansvaret for at målsætninger for 2024 i kulturaftalen omkring DDM opfyldes:

8. Musikskolen afholder Dansk-tysk musikskoledag 2024.

D/DK Ungdomskonference

Kompetenceudvikling for lærere.

Folk-workshop.

Evaluering og planlægning af Kulturaftale 4.0 (2025-28)

9. Samarbejdet med Høje Kolstrup Skole udvikles. Fokuseret Faglighed er et delvist statsstøttet projekt for elever på 7.-8. årgang. Valgholdselever modtager ekstra undervisning. Desuden forsøges orkesterprojektet udvidet ved deltagelse i ”Orkestermester”. Dette indebærer besøg ved Sønderjyllands Symfoniorkester.

**(DGL: Fællesskaber i grænselandet)**

**(DGL: Attraktivt og tilgængeligt kulturliv)**

## **4.4 Sygefravær**

Musikskolen har til stadighed fokus på institutionens sygefravær, da det pga. langtidssygdom har været højere end ellers i de seneste to år. Sygefravær er et fast punkt på dagsordenen for musikskolens MED-udvalg. Pr. dec. 2023 ligger fraværet på 3,2.

Det er ambitionen at nedbringe sygefravær til under 3.

# **5. Aktivitetsmål og økonomi**

## **5.1 Aktivitetsmål**

- Individuel undervisning og sammenspil på relevant niveau.
- Tilbud til både bredde og talent.
- Aktiviteter og projekter for børn og unge.
- Tilbud til folkeskolerne i åben skole
- Tilbud til dagtilbud
- Tilbud til friskoler og private dagtilbud
- Samarbejde med hele kommunens musikliv.

Musikskolen arrangerer årligt 30-40 elevkoncerter i hele kommunen, hvor musikskolens elever på alle niveauer får lejlighed til at være udøvende. Musikskolens elever medvirker desuden ved arrangementer og events rundt omkring i kommunen.

Musikskolen lægger samtidig vægt på, at både musikskolens elever og kommunens øvrige børn og unge har adgang til at høre levende musik. Musikskolen engagerer sig derfor også som koncertarrangør i forskellige sammenhænge, bl.a. familiekoncerter som er koncerter for børn og deres forældre med professionelle musikere og lærerkoncerter med musikskolens lærere.



### **Af musikskolens aktivitetsplan 2023 kan bl.a. nævnes:**

- Små synger sammen – sangdag for dagtilbud. (3 institutioner på besøg)
- Spil Dansk koncert på Aabenraa Bibliotekerne
- Sommerskole for 4 forskellige grupperinger (strygere, guitarister, blæsere og rytmisk sammenspil)
- Deltagelse i 11. dansk-tyske musikskoledag i Flensborg.
- Flere ensembler deltog i Music Mile – Royal Run
- Div. elevkoncerter – fra små cafekoncerter over kirkekoncerter til 2 store koncerter i Sønderjyllandshallen.
- Deltaget i Børnefestibal og BOM festival
- Arrangeret strygertræf for 4 danske og 3 tyske musikskoler
- Arrangeret dansk-tysk Bigbandworkshop
- Aabenraa Folk deltog i Folk Baltica Festivalens åbningskoncert i Alsion. □  
Lærerkoncerter i samarbejde med Flensborg Musikskole

### **Musikskolen har i 2023 haft følgende projekter med delvis eller hel ekstern finansiering:**

- Fortsættelse og certificering af Sangglad Vuggestue (finansieres delvist af Sangens Hus)
- Fokuseret faglighed - supervalghold på Høje Kolstrup (Kunsthonden)
- "Det skabende" kompetenceudvikling for alle lærere (Kunsthonden)
- Netværksdag for valgholdslærere i grundskoler i Sønderjylland (LMS)
- Orkester for alle på Høje Kolstrup (finansieret delvist af Høje Kolstrup Skole)

### **Tilbud til folkeskolerne i åben skole og dagtilbud**

Musikskolen tilbyder herudover hvert år en række projekter til folkeskoler, friskoler og dagtilbud. Dette gøres under navnet "MUSIK I RYGSÆKKEN" I indeværende skoleår tilbydes 10 forskellige tiltag til skoler og institutioner. Enkelte på musikskolen. De fleste ude på institutionerne. For skoleåret 2023-24 er mere end 1200 børn tilmeldt. Enkelte tilbud finansieres delvist af den børnekulturelle rygsæk og annonceres i denne, resten af tilbudene finansieres og udbydes af musikskolen selv.

### **Samarbejder**

Musikskolen samarbejder med kommunens orkestre, kor, spillesteder og alle andre institutioner som har musik på dagsordenen, herunder med Aabenraa Live, som man har en egentlig partnerskabsaftale med. Desuden er musikskolen sekretariat for Aabenraa kommunes Musikråd.

### **Øvrige samarbejder uden for Aabenraa Kommune:**

DMK – Danske Musik-og Kulturskoler (landsdækkende forening)

DDM – (Dänisch-Deutsche Musikschulen) som bl.a. arrangerer Dansk-tysk Musikskoledag

i et grænseoverskridende samarbejde – 3 tyske og 4 sønderjyske musikskoler Folk Baltica Ensemblet.

Samråd Syddjylland – (Syddanske Musik og Kulturskoler) 11 sydjyske og 10 fynske musikskoler.

MGK Syd – Musikalsk grundkursus – (konservatorieforberevende). Hovedsæde i Kolding afdelinger i Sønderborg og Esbjerg.

SSM – (Samvirkende Sønderjyske Musikskoler) 4 sønderjyske musikskoler – samarbejder om elevstævner, talentkoncerter, workshops m.m. (Aabenraa har formandsskabet)

SANGENS HUS – nationalt forum og projektorganisation for sang

SYNGDANMARK- SANGKRAFTCENTRE Haderslev Sangakademi og Det sønderjyske Sangcenter, Sønderborg

Region Sønderjylland-Slesvig – Kulturaftalen.

LMS- levende musik i skolen omkring børne- og familiekoncerter (i kraft af partnerskabsaftale).

## **5.2. Budget**

### **BUDGET 2024**

<b>Kommunalt tilskud/nettobudget</b>	6.938
Aabenraa Musikskole/ nettobudget	5.671
Aabenraa Blæserne/nettobudget	376
Budgetteret deltagerbetaling	1.344
Budgetteret statstilskud	938
Budgetterede Øvrige indtægter	199
Nygadebygningerne (inkl. servicepersonale)	889
<b>Samlet Bruttobudget</b>	<b>9.417</b>

Musikskolen drives økonomisk i forhold til "Retningslinjer for dialogbaseret aftalestyring i Aabenraa Kommune".

## **5.3. Personale**

**Ansatte pr. december 2023 i alt 32 personer.**

### **Musikskole – 13,25 årsværk**

28 lærere/musikpædagoger

3 på lederaftale (hvoraf to har undervisningsforpligtigelse)

1 administrativ medarbejder

1 SOME medarbejder (med undervisningsforpligtigelse)

Dertil kommer 2 løst tilknyttede medarbejdere som er timelønnede eller honorarlønnede.

Musikskolens lærere tæller p.t. 9,95 årsværk.  
Musikskolens ledelse udgør 2,1 årsværk.  
Administrationen udgør 1,25 årsværk.

For at musikskolen kan opfylde lovkravene om at dække instrumentariet bredt og både tilbyde instrumental- og vokalundervisning, er der stor forskel på ansættelsesgrad. Ansættelserne spænder fra 2/37 – 37/37.

Størstedelen af lærerne har musikskoleundervisning som hovedbeskæftigelse og er ansat i flere musikskoler. 20 har en længerevarende uddannelse fra et konservatorium eller et universitet. 3 er uddannet på lærerseminarium. Resten er privatuddannede, udøvende musikere eller uddannet andre steder.

**Aabenraa Blæserne (tidligere Aabenraa Skoleorkester) 2 ansatte 0,34 årsværk.**  
Aabenraa Blæsernes personaleforbrug er fordelt på 1 leder på 0,25 årsværk, en koordinator på 0,09 årsværk samt ca. 10 timelønnede. De timelønnede er voksne orkestermedlemmer, der virker som medinstruktører i orkesteret. Deres ansættelse er sporadisk (de fleste under 10 lektioner pr. år) og disse tæller ikke med i musikskolens personalenormering.

**Servicepersonale og bygning (Nygadebygningerne) 1 ansat 0,5 årsværk**  
Fra 2022 har musikskolen haft bygningsansvar for Nygade 21 og en serviceleder ansat på 0,5 årsværk.

## 6. Øvrige rammer

Musikskolen er underlagt **Lov om Musik** og modtager i henhold til denne statsstøtte. Ifølge denne skal alle kommuner have et musikskoletilbud.

Musikskolen er endvidere pr. januar 2014 underlagt en tilhørende bekendtgørelse for musikskoler, som er fastsat af Kulturministeriet. Desuden er musikskolen nævnt i forbindelse med den seneste udgave af folkeskoleloven, hvor folkeskole og musikskole er gensidigt forpligtede på samarbejde.

Musikskolen drives til enhver tid under hensyntagen til de regler, politikker og værdier, der er vedtaget og gældende for Aabenraa Kommune. Hvor det skønnes nødvendigt, defineres disse særligt i forhold til musikskolens dagligdag i egne politikker eller målsætninger.

## 7. Dialog og opfølgingsproces

Der føres løbende dialog omkring målsætninger og institutionsaftale.

## **8. Underskriftsblad**

Aftalen skal skrives under af institutionsleder og direktør for Børn og Kultur.

Edna Langeberg Rasmussen

---

20/12/2023

Institutionsleder

Chriss Mailandt-Poulsen

---

20/12/2023

Direktør for Børn og Kultur