

Virksomhedsaftale for Aabenraa Musikskole 2016



Indholdsfortegnelse

Indholdsfortegnelse	2
1. Indledning	3
2. Grundoplysninger	3
2.1 Navn og kontakt	3
2.2 Musikskolen som institution	3
2.3 Ledelsen	4
2.4 Bestyrelsen	4
2.5 Kontaktlærere/ Musiklærernetværk.....	5
2.6 De fysiske rammer.....	5
3. Opgaver	5
3.1 Formål.....	5
3.2 Vision	6
3.3 Værdier og mottoer	6
3.4 Sådan arbejder vi	7
3.5 Musikskolens udadvendte aktiviteter.....	8
4. Indsatsområder og mål	8
4.1 Strategiplan 2014-17.....	8
4.2 Målsætninger i virksomhedsaftalen for 2016.....	8
5. Aktivitet og økonomi	10
5.1 Aktivitet	10
5.2 Aktivitetsmål.....	10
5.3 Budget 2015	10
5.4. Personale	13
6. Øvrige rammer	13
6.1 Lovgrundlag.....	13
6.2 Andet.....	14
7. Dialog og opfølgingsproces	14
8. Underskriftsblad.....	14
Bilag 1.....	15

1. Indledning

Musikskolens virksomhedsplan er et redskab i budgetlægningen og i planlægningen omkring musikskolen.

Den er skrevet af ledelsen efter drøftelser i musikskolens bestyrelse.

Den er først og fremmest rettet mod det politiske niveau samt de forvaltninger, som arbejder med musikskolen.

Hovedgrundlaget for virksomhedsplanen er musikskolens strategiplan..

Musikskolen har for årene 2014-2017 fastlagt en strategiplan som ønskes drøftet med det politiske udvalg.

Strategiplanen udformes af musikskolens bestyrelse efter input fra personale, elever og ledelse.

For øvrige informationer om musikskolen henvises til musikskolens hjemmeside www.aabenraamusikskole.dk

2. Grundoplysninger

2.1 Navn og kontakt

- **Aabenraa Musikskole**
- Nygade 21
- Tlf. 73 76 72 00
- aabenraamusikskole@aabenraa.dk
- www.aabenraamusikskole.dk

2.2 Musikskolen som institution

Primær målgruppe: børn og unge fra 0 til 25 år

Sekundær målgruppe: alle musikinteresserede borgere i kommunen, som er i kontakt med musikskolen i forbindelse med en eller flere aktiviteter.

Musikskolen er en kommunal institution, der som kerneområde tilbyder musikundervisning til børn og unge fra 0 til 25 år.

Desuden er musikskolen tovholder og initiativtager til en række musikaktiviteter for både børn og unge og for øvrige borgere. Ønsket er at opfylde målsætningen om at virke til fremme for det lokale musikmiljø.

Primærmålgruppen består af de ca. 17.500 borgere fra 0 – 25 år, som kommunen har.

Musikskolen opgør sit elevtal i aktivitetselever. Dvs. er en elev tilmeldt flere instrumenter, tæller eleven flere gange. Musikskolens aktivitetselevtal er for november 2015 opgjort til 910 (583 Cpr.-elever). Disse elever og deres familier udgør musikskolens primære brugere.

Da sæson 15-16 er igangværende vil tallet kunne ændre sig i løbet af sæsonen, idet eleverne kan tilmelde sig aktiviteter hele skoleåret.

Musikskolens berøringsflade er dog via de sekundære musikaktiviteter langt større.

F.eks.

- Brugere af musikskolens lokaler (Sønderjysk Concertband, Shantykoret, Filharmonisk Kor og lejlighedsvis Åbenrock og Jomfru Fanny Bigband m.fl.)
- Deltagere i aktiviteter på enkeltdage eller i kortere forløb (ex. dagpleje, børnehaver)
- Projekter f.eks. Rytmerollinger (Kultur i Rygsækken)
- Skoler som køber undervisningstimer (i 2015 Høje Kolstrup og Hærvejsskolen)
- Orkestre i kommunen som musikskolen samarbejder med om aktiviteter
- Publikum til musikskolens arrangementer
- Det kommunale Musikråd som musikskolen er sekretariat for.

Sammenholdes de primære og de sekundære brugere anslås det, at musikskolen årligt har kontakt med flere tusinde af kommunens borgere.

Fra musikskolens aktivitetsplan 2015 kan f.eks. nævnes:

- De små synger – sangdag for børnegrupper i Løjt og Bov
- Fejring af Carl Niensens fødselsdag med stor temakonzert i Sønderjyllandshallen
- 4 Kamæleonkoncerter for børn og voksne i Aabenraa (børn fra 4-9 år og deres forældre). Samt to koncerter på biblioteket for daginstitutionerne (Bov og Felsted)
- Dansk tysk musikskoledag i Aabenraa med 106 ensembler på 12 scener ude og inde.
- Spil Dansk koncerter 3 steder i kommunen
- Jubilæumskoncert i Sønderjyllandshallen med deltagelse af Messerkvartetten, Ulrich Stærk, Mike Andersen samt andre gamle elever og musikskolens egne ensembler.
- Jubilæumskoncert på Gazzværket med deltagelse af musikskolens rytmiske elever, lærere samt gamle elever.

Aabenraa Skoleorkester er en selvstændig del af Aabenraa Musikskole. Alle deltagere i orkesteret figurerer som elever i musikskolen og orkesteret bliver administrativt serviceret af musikskolen. Orkesteret har sin egen ledelse (Michael J. Kjær) og sin egen bestyrelse.

Mere Musik på Høje Kolstrup er et statsstøttet projekt, som afvikles i tæt samarbejde med Høje Kolstrup Skole. Dette projekt har ansat Lotte Gilbert Langseth som projektleder. Projektet indbefatter bl.a. gratis instrumentalundervisning til alle børn i 3. klasse. Projektet finansieres af Ministeriet for By, Bolig og Landdistrikter i perioden 2013-2016

2.3 Ledelsen

- Musikskoleleder: Edna Rasmussen, tlf. 73767572 mail: er@aabenraa.dk
- Souschef: Jørgen Søby Andersen, tlf. 73767615 mail: jsa@aabenraa.dk
- Afdelingsleder: Ole Plauborg Jensen, tlf. 73768461 mail: ole.jensen9@lojtskole.dk
- Administrativ medarbejder: Lisbet Dalsager, tlf. 73767200 mail: ldal@aabenraa.dk

2.4 Bestyrelsen

Formand:

Anne Nørlem
Havretoften 18, Felsted

Tlf. 74686356/ 28796356

e-mail: anne.noerlem@skolekom.dk

Musikskolens bestyrelse består fra januar 2015, hvor der er afholdt valg af 9 personer.

3 valgt af forældre, 2 valgt af elever, 2 valgt af medarbejdere, 1 valgt af folkeskolen og 1 udpeget af Aabenraa Skoleorkester. Næste valg afholdes i januar 2017

Nærmere omkring bestyrelse og vedtægter ses på musikskolens hjemmeside.

2.5 Kontaktlærere/ Musiklærernetværk

Kontaktlærere på folkeskoler.

Musikskolen har siden 2007 haft et kontaktlærernetværk bestående af en kontaktlærer på hver af kommunens folkeskoler. Da musikskolen ikke længere har aktiviteter på alle skolerne, har det været nødvendigt at gentænke denne ordning i forhold til folkeskolereformen.

Musikskolen ønsker at etablere et musiklærernetværk bl.a. i forbindelse med kursusvirksomhed.

2.6 De fysiske rammer

Centermusikskole i Nygade.

Afdelinger i Rødekro, Felsted, Bov og Tinglev og herudover undervisning på 8 forskellige lokaliteter. Undervisningsstederne er reducerede fra sæson 15-16.

Musikskolen har sit center på Musikskolen, Nygade 21 i Aabenraa, hvor også administrationen ligger. Her får ca. halvdelen af musikskolens elever undervisning ugentligt.

Musikskolen har afdelinger med egne lokaler i Rødekro, Bov, Felsted og Tinglev.

Musikskolen har en fast lejeaftale med NygadeHuset om lokaler i det tidligere Nygadestudie. Desuden gør musikskolen brug af NygadeHusets øvrige lokaler til møder og lejlighedsvis også til undervisning.

Resten af undervisningen foregår fortrinsvis i folkeskolens lokaler.

Udover musikskolens egen sal og på udvalgte folkeskoler afholdes der fast koncerter på NygadeHuset, i Sønderjyllandshallen, og i Borgerhuset i Rødekro.

Der er desuden fast samarbejde med Bov og Løjt Kirke om koncerter, samt med Aabenraa Bibliotekerne desuden lejlighedsvis med andre koncertaktører.

Senest er Gazzværket begyndt at bruges til rytmiske koncerter. Musikskolens har fortsat problemer med at finde egnet sted til samlinger for elever og forældre f.eks. i forbindelse med skemalægninger m.m.

3. Opgaver

3.1 Formål

Musikskolens målsætning

Godkendt af Kultur og Fritidsudvalget og af Statens Kunstråd
(uddrag af godkendte vedtægter)

Musikskolen har til formål

- gennem udvikling af elevernes kreative evner inden for musikalske udtryk at skabe forudsætninger for livslang, aktiv deltagelse i musiklivet som udøvere og lyttere,
- at bibringe den enkelte elev instrumentale/vokale færdigheder som forudsætning for personlig musikalsk udfoldelse, såvel i fællesskab med andre som individuelt, idet der tages hånd om den enkeltes forudsætninger og talent
- gennem beskæftigelse med musik at medvirke til elevernes personlighedsudvikling, samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab,
- at virke til fremme af det lokale musikmiljø
- at etablere samarbejde med musiklivet udenfor musikskolen

Vedtægter i øvrigt – se hjemmesiden.

3.2 Vision

Musikskolen ønsker at opbygge en organisation, som fremstår som et af kommunens fyrtårne inden for det kulturelle område.

3.3 Værdier og mottoer

Ud over det værdisæt, der er fastlagt af Aabenraa Kommune, har musikskolen fastsat egne værdier og mottoer.

Følgende værdier og mottoer er gældende på musikskolen:

Værdier og mottoer fastsat af musikskolens bestyrelse:

”Tæt på brugerne – med højt til loftet.”

Det er vigtigt, at musikskolen fremstår som et tilbud til alle børn og unge i kommunen.

Musikskolen ønsker derfor at være tæt på brugerne:

- i geografisk forstand – vi skal være synlige, der hvor børnene er,
- i social forstand – en musikskole, der er tilgængelig for alle og
- i faglig forstand – en musikskole, der opfylder behovet for både at betjene bredde og elite, med høje faglige mål for begge grupper.

Samtidig ønsker vi at skabe en rummelig organisation for både brugere og medarbejdere, hvor idéer føres til handling, og hvor der støttes op om initiativer såvel indenfor musikskolens organisation som udenfor. Der fokuseres på muligheder og løsninger frem for begrænsninger.

Motto for talentlinien:

“There is no greater inequality than the equal treatment of unequals.”

Musikskolen har oprettet en talentlinie med tilbud til særlig talentfulde elever.

På talentlinien lægges der stor vægt på at opfylde den enkeltes individuelle behov for undervisning. Der lægges derfor en personlig handleplan for hver enkelt elev, og eleven tilbydes undervisning ud fra denne. Desuden oplever talenterne via ugentlig fællesundervisning at blive udfordret blandt ligesindede.

Elever som har afsluttet den toårige talentlinje tilbydes en seniorordning.

Værdier for ledelsen i Aabenraa Musikskole:

Kvalitet	Vi arbejder ud fra bedst mulige kvalitetsstandarder. Det giver gode resultater for eleverne, tilfredse medarbejdere og et godt omdømme.
Respekt	Vi har respekt for hinandens faglighed, hvad enten det gælder musikere, musikpædagoger eller administrativt/teknisk personale. ”Vi gør det, vi er bedst til”. Dette afspejler sig i musikskolens opgavefordeling.
Trivsel	Vi sætter medarbejdernes trivsel og velfærd højt. Vi tør satse på organisationens sociale kapital. Glade og tilfredse medarbejdere ”producerer” mere og bedre, og medarbejderne er musikskolens ansigt udadtil.
Rummelighed	Medarbejdernes forskelligheder er vores styrke. Vi giver derfor plads til, at den enkelte kan agere med sin egen personlighed og sit eget kompetenceområde indenfor musikskolens rammer.

3.4 Sådan arbejder vi

Individuel undervisning og sammenspil på relevant niveau. Tilbud til både bredde og elite.

Individuel undervisning

Musikskolen underviser egentligt ca. 487 elever i instrumentalspil. Størstedelen af disse modtager solundervisning eller undervisning på små hold. Dette giver mulighed for at tilrettelægge undervisningen præcist efter den enkeltes evner og muligheder, og giver større mulighed for at tilbyde undervisning på elevens hjemskole.

Sammenspil.

Udover den egentlige instrumentalundervisning tilbydes eleverne sammenspil og fællesaktiviteter. Musikskolen har en lang række orkestre og sammenspilsaktiviteter på forskellige niveauer, som sikrer, at eleverne også oplever musikudøvelse som en social disciplinerende aktivitet. For at eleverne kan få det bedst mulige tilbud både med hensyn til niveau og til alder, samarbejdes der med Aabenraa kommunes øvrige orkestre f.eks. Pianoforte, Statsskolens ungdomsbigband, som musikskolen er medfinansierende af. Til gengæld herfor optages musikskoleelever, som ikke er skolesøgende på statsskolen. Fra 2011 har Aabenraa Skoleorkester administrativt været lagt ind under musikskolen. Der er med orkesteret en samarbejdsaftale som gør at orkesteret udgør et af musikskolens sammenspilstilbud. Elever, som betaler for instrumentalundervisning i musikskolen, deltager således gratis i skoleorkesteret. Orkesterets medlemmer tæller med i musikskolens statistikker, idet der også trækkes statstilskud til orkesterets lønninger.

Bredde og Elite.

Vores målgruppe fra 0 til ca. 9 år tilbydes musik, rytmik og sang som holdundervisning. De yngste fra 0 til 3 år på hold med forældre og derefter på egen hånd.

Desuden lægger vi vægt på alene eller i samarbejde med andre at udvikle tilbud til særlige grupper f.eks. handicappede, indvandrere m.fl.

Desuden tilbyder musikskolen undervisning i E-musik. (Elektronisk/digital musikudøvelse og komposition)

Musikskolen har sin egen talentlinie, hvor særlige talentfulde børn og unge har mulighed for at udvikle sig. Dette finder vi vigtigt i forhold til forpligtelsen overfor den musikalske fødekæde, hvor det er musikskolens opgave at opdage, opdyrke og pleje talenter, som kan blive fremtidens musikere. Musikskolen lægger således vægt på både at kunne rumme bredde og elite. Denne har indtil nu være støttet af puljemidler fra staten. Der er dog ikke for 2016 udloddet puljer som støtter den type aktivitet, hvorfor musikskolen fremover selv finansierer aktiviteten.

3.5 Musikskolens udadvendte aktiviteter

Musikskolen arrangerer årligt 30-50 elevkoncerter i hele kommunen, hvor musikskolens elever på alle niveauer får lejlighed til at være udøvende. Fra cafékoncerter, hvor begynderleven for første gang kan optræde, til store begivenheder, som f.eks. den store koncert i Sønderjyllandshallen, og til projekter, hvor musikskolens talenter viser hvor langt man kan nå.

Musikskolen lægger desuden vægt på, at både musikskolens elever og kommunens øvrige børn og unge har adgang til at høre levende musik. Musikskolen engagerer sig derfor også som koncertarrangør i forskellige sammenhænge, bl.a. Kamæleonkoncerter som er koncerter for børn og deres forældre med professionelle musikere.

Musikskolens elever medvirker desuden ved arrangementer og events rundt omkring i kommunen.

4. Indsatsområder og mål

4.1 Strategiplan 2014-17

Strategiplanen indeholder bl.a. følgende hovedpunkter og kan i fuld længde ses på musikskolens hjemmeside.

Det centrale og det decentrale, Læring og fællesskab, Koncerten i form og rum, Elevernes lære- og værested, Samarbejdet med folkeskolen og den nye reform, Mangfoldighed og socialt ansvar.

4.2 Målsætninger i virksomhedsaftalen for 2016

Note	Målsætning	Resultatkrav	Tidsramme/ evaluering
	A	Det centrale og det decentrale	
	1. Rekruttering decentralt	Via rekrutteringstiltag i samarbejde med skolerne er det en målsætning at så mange elever som muligt informeres om og får smagsprøver på musikskolens tilbud.	

	2. Skolekoncerter	Musikskolens elever/ensembler spiller skolekoncerter på udvalgte folkeskoler for at skabe aktivitet i lokalområderne	
	B	Læring og fællesskab	
*	3. Videreførelse af talentlinjen	Den nuværende finansiering fra staten ophører i 2015. I 2016 vil det derfor være en opgave at søge ekstern finansiering for at kunne fortsætte talentlinjen	
*	4. Jamsessions på Gazzværket	En gang månedligt vil nogle af musikskolens lærere i samarbejde med Gazzværket afholde jamsessions. Dette er et tilbud til musikskolens rytmiske elever samt til byens unge rytmiske musikere.	
	C	Koncerten i form og rum	
*	5. Temakoncerter	Der afholdes en række temakoncerter omkring f.eks. personer (komponister) geografi (lande) eller musikhistoriske perioder.	
*	6. Musik ud af huset	Musikskolen vil synliggøre muligheder for elevers og læreres koncertaktiviteter i kommunen – f.eks i foreninger og erhvervsliv.	
	D	Elevernes lære- og værested	
	7. Fysiske rammer	En ny arbejdstidsaftale vil kræve forberedelsespladser til medarbejdere. Musikskolen afsøger muligheder for dette.	
	8. Samarbejde med billedskolen	Samarbejde med billedskolen videreføres i 2016. Billedskolen udsmykker gangarealer	
	E	Samarbejdet med folkeskolen og den nye reform	
	9. Høje Kolstrup	Projektet afsluttes og evalueres i forhold til BBL ministeriet som har finansieret projektet indtil 2016.	
*	10. Find din stemme	Musikskolen er fra 2016 tovholder på nyt eksternt finansieret projekt som betyder opkvalificering af folkeskolens musklærere i sang, musik og bevægelse.	
	11. Netværk for musklærere	Der udvikles på netværket for musklærere i kommunen.	
*	12. Folkeskole-samarbejder	Samarbejdet med folkeskolen søges at omfatte flere skoler. Der søges om projektmidler eksternt eller finansiering søges via folkeskolerne.	
	F	Mangfoldighed og socialt ansvar	
*	13. Socialt udsatte	Især projektet på Høje Kolstrup har været eksponent for indsatsen for socialt udsatte. Musikskolen afsøger muligheder for at videreføre et lignende projekt på Høje	

		Kolstrup fra 2017.	
	G	Øvrigt	
	14. Strategier	Musikskolens strategiplan ønskes fremlagt for det politiske udvalg.	
*	15. Strategier	Musikskolens bestyrelse/ledelse arbejder aktivt for at der etableres bedre koncert og øvemuligheder for de store orkestre i Aabenraa, samt afsøger muligheder i forbindelse med nye byggerier (Campus + VUC) Musikskolen savner koncertrum og rum til elev og forældresamlinger.	
	16. Lærernes overenskomst	Lærernes nye arbejdstidsaftale og administrationen af den forberedes gennem møderække i lærergruppe og MED-udvalg	

*målsætninger mærket knytter an til overordnede strategier og politikker. F.eks. Kultur- og fritidspolitik, vækstplaner og planstrategi eller direktionens strategiske spor.

5. Aktivitet og økonomi

5.1 Aktivitet

Musikskolen afholder hvert år et betragteligt antal arrangementer internt og eksternt. Se musikskolens hjemmeside www.aabenraamusikskole.dk

5.2 Aktivitetsmål

Musikskolens elevtal, venteliste m.m. fremgår af vedlagt bilag 1. Musikskolen forsøger hvert år at undervise så mange elever, som det økonomiske råderum tillader.

Dette gøres under stadig hensyn til at den kvalitet, som musikskolen tilbyder, skal være i højsædet, sammenlignet med nabokommuner og sammenlignelige institutioner.

Musikskolens budget påvirkes positivt af at der er søgt puljemidler til bl.a. projektet på Høje Kolstrup.

5.3 Budget 2016

Budgettet er inklusive Aabenraa Skoleorkester.

Kommunalt tilskud/nettobudget	4415*
--------------------------------------	--------------

***Inkl. Pulje og projekter????**

Gælder for institutioner og områder omfattet af dialogbaseret aftalestyring (kategori 1) og Det administrative område under ét (konto 6.51 – 6.55 ekskl. Puljer og projekter, der er omfattet af kategori 2).

Generelt kan det anføres, at der hverken må opstå merforbrug over procentsatsen gældende for den respektive institution/område eller merforbrug i 3 på hinanden følgende år, uanset størrelsen.

Generelt gælder der en garantioverførselsats på 4 % af bruttoudgiftsbudgettet, dog undtaget Det administrative område og Dagplejen, hvor garantioverførselsatsen er 2 %.

I efterfølgende tabel er overførselsreglerne vist:

Hvis der, i forhold til det korrigerede bruttobudget, er et ..	på ..	overføres resultatet ..
mindre forbrug	0-4 % (0-2 %)	fuldt ud (= garantioverførsel)
	over 4 % (over 2 %)	overføres ikke. Opsparede midler kan, ved fremsendelse af ansøgning inden 1. september, ansøges overført til efterfølgende år. Ansøgningen skal indeholde en detaljeret beskrivelse af formålet med og tidshorizonten for opsparingen.
Merforbrug	0-4 % (0-2 %)	fuldt ud. Ved merforbrug i 3 på hinanden følgende år, skal der udarbejdes en redegørelse. Herudover vil der blive beregnet et rentetillæg af hele overførselsbeløbet (fra og med det 3. år) dog justeret for evt. investeringer i energibesparende foranstaltninger (diskontoen ultimo + 3 %).
	over 4 % (over 2 %)	må IKKE finde sted. Sker det alligevel overføres beløbet fuldt ud, og der skal udarbejdes en afviklingsplan med afvikling af HELE merforbruget over maksimalt 3 år (det stående udvalg kan godkende afviklingsplaner med en afviklingsperiode på maksimalt 3 år – ellers skal afviklingsplanerne forelægges Økonomiudvalget). Herudover vil der blive beregnet et rentetillæg af HELE overførselsbeløbet dog justeret for evt. investeringer i energibesparende foranstaltninger (diskontoen ultimo + 3 %) *)

*) Rentetillægsberegning af HELE merforbruget, justeret for evt. investeringer i energibesparende foranstaltninger, træder i kraft fra 1.1.2012 (og er dermed gældende ved overførsler fra 2012 til 2013 og fremadrettet).

5.4. Personale

36 ansatte – 14,83 årsværk

Musikskolen har pr. dec. 2015 i alt 36 ansatte.

31 lærere/musikpædagoger heraf 1 projektleder til Høje Kolstrup

1 musikpædagog i fleksjob

3 ledere

1 administrativ medarbejder

Musikskolens lærere tæller 11,49 årsværk.

Musikskolens ledelse udgør 2,34 årsværk.

Administrationen har 1 årsværk.

Heraf berører ca. 0,95 årsværk Høje Kolstrup projektet.

0,8 årsværk sælges til folkeskoler.

Musikskolens årsværk er pr. juli 2015 i forbindelse med besparelser reduceret med 0,7 årsværk.

For at musikskolen kan opfylde lovkravene om at dække instrumentariet bredt og både tilbyde instrumental- og vokalundervisning, er der stor forskel på lærernes ansættelsesgrad.

Timelærerbegrebet er afskaffet pr. august 2014. Derfor er alle lærere nu månedslønnede.

Ansættelserne spænder fra 1,5/25 – 25/25.

Størstedelen af lærerne har musikskoleundervisning som hovedbeskæftigelse og er ansat i flere musikskoler. 20 af lærerne har en længerevarende uddannelse fra et konservatorium eller et universitet. Resten er privatuddannede, udøvende musikere eller uddannet på lærerseminarium.

Aabenraa Skoleorkester

Aabenraa Skoleorkestrets personaleforbrug er fordelt på 1 leder på ca. 0,3 årsværk samt ca. 10 timelønnede. De timelønnede er voksne orkestermedlemmer, der virker som medinstruktører i orkesteret. Deres ansættelse er så sporadisk (de fleste under 10 lektioner pr. år) at de fortsat aflønnes som timelønnede.

Ny overenskomst

Fra august 2016 træder en ny overenskomst for lærerne i kraft. Dette vil ændre radikalt på den måde arbejdstiden opgøres på (fra 25-dele til 37-dele). Desuden indebærer overenskomsten bl.a. nye tillæg for undervisning mellem kl. 17 og kl. 06 samt i weekender. Til gengæld er der mulighed for at genforhandle reduktioner på dele af undervisningen. Foreløbig skønnes overenskomsten derfor ikke at udgøre hverken rationale eller udgift samlet set.

6. Øvrige rammer

6.1 Lovgrundlag

Musikskolen er underlagt *Lov om Musik* og modtager i henhold til denne statsstøtte.

Ifølge denne skal alle kommuner pr. januar 2007 have et musikskoletilbud.

Musikskolen er endvidere pr. januar 2014 underlagt en tilhørende bekendtgørelse for musikskoler, som er fastsat af Kulturministeriet.

Musikskolen har i 2014 revideret sine vedtægter og disse er tilsendt Kunststyrelsen til orientering.

Desuden er musikskolen nævnt i forbindelse med den nye folkeskolelov, hvor folkeskole og musikskole nu er gensidigt forpligtede på samarbejde.

6.2 Andet

Musikskolen drives til enhver tid under hensyntagen til de regler, politikker og værdier, der er vedtaget og gældende for Aabenraa Kommune. Hvor det skønnes nødvendigt, defineres disse særligt i forhold til musikskolens dagligdag.

7. Dialog og opfølgingsproces

Der afleveres årligt en A3 rapport med oversigt over musikskolens status på målsætninger og aftaler. Desuden føres der løbende dialog omkring målsætning og virksomhedsaftale.

8. Underskriftsblad

Dato _____ Institutionsleder Edna Rasmussen

Dato _____ Forvaltningsdirektør Stig Werner Isaksen

Bilag 1

AKTIVITETSTAL

Elevtal udvikling fra 2010-2015

	<u>2010/11</u>	<u>2011-12</u>	<u>2012-13</u>	<u>2013-14</u>	<u>2014-15</u>
Aktivitets elever	943	914	920	967	910
Instrumentalelever	433	455	458	517	487**
Forskoleelever	148	117	92	94	72
Årligt lektionstal	10.832	10.671	10.684	11.297*	10.848**
CPR elever	613	657	606	626	583

Aktivitets elever = Instrumentalelever + forskoleelever + sammenspils elever
Sammenspils elever kan være gengangere fra gruppen instrumentalelever eller selvstændige elever.

(Aktivitets elev-tallet bruges som statistik til staten og opgørelser til Copydan m.m. og er derfor det officielle elevtal)

* Den store stigning i lektionstal skyldes projektet på Høje Kolstrup finansieret af By og Boligministeriet.

**Det generelle fald i elevtal og timetal pr. august 2015 skyldes besparelser i budget 2015.

Ventelistens udvikling fra 2009-2015

