



# Virksomhedsaftale for Aabenraa Musikskole 2015



# Indholdsfortegnelse

<b>Indholdsfortegnelse .....</b>	<b>2</b>
<b>1. Indledning .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Grundoplysninger .....</b>	<b>3</b>
2.1 Navn og kontakt .....	3
2.2 Musikskolen som institution .....	3
2.3 Ledelsen .....	4
2.4 Bestyrelsen .....	5
2.5 Kontaktlærere/ Musiklærernetværk.....	5
2.6 De fysiske rammer.....	5
<b>3. Opgaver .....</b>	<b>6</b>
3.1 Formål.....	6
3.2 Vision .....	6
3.3 Værdier og mottoer .....	6
3.4 Sådan arbejder vi.....	7
3.5 Musikskolens udadvendte aktiviteter.....	8
<b>4. Indsatsområder og mål .....</b>	<b>8</b>
4.1 Strategiplan 2014-17.....	8
4.2 Målsætninger i virksomhedsaftalen for 2015.....	9
<b>5. Aktivitet og økonomi .....</b>	<b>10</b>
5.1 Aktivitet .....	10
5.2 Aktivitetsmål.....	10
5.3 Budget 2015 .....	10
5.4. Personale .....	13
<b>6. Øvrige rammer .....</b>	<b>13</b>
6.1 Lovgrundlag.....	13
6.2 Andet.....	14
<b>7. Dialog og opfølgingsproces .....</b>	<b>14</b>
<b>8. Underskriftsblad.....</b>	<b>14</b>
<b>Bilag 1.....</b>	<b>15</b>

# 1. Indledning

Musikskolens virksomhedsplan er et redskab i budgetlægningen og i planlægningen omkring musikskolen.

Den er skrevet af ledelsen efter drøftelser i musikskolens bestyrelse.

Den er først og fremmest rettet mod det politiske niveau samt de forvaltninger, som arbejder med musikskolen.

Hovedgrundlaget for virksomhedsplanen er musikskolens strategiplan..

Musikskolen har for årene 2014-2017 fastlagt en strategiplan som ønskes drøftet med det politiske udvalg.

Strategiplanen udformes af musikskolens bestyrelse efter input fra personale, elever og ledelse.

For øvrige informationer om musikskolen henvises til musikskolens hjemmeside [www.aabenraamusikskole.dk](http://www.aabenraamusikskole.dk)

## 2. Grundoplysninger

### 2.1 Navn og kontakt

- **Aabenraa Musikskole**
- Nygade 21
- Tlf. 73 76 72 00
- [aabenraamusikskole@aabenraa.dk](mailto:aabenraamusikskole@aabenraa.dk)
- [www.aabenraamusikskole.dk](http://www.aabenraamusikskole.dk)

### 2.2 Musikskolen som institution

**Primær målgruppe: børn og unge fra 0 til 25 år**

**Sekundær målgruppe: alle musikinteresserede borgere i kommunen, som er i kontakt med musikskolen i forbindelse med en eller flere aktiviteter.**

Musikskolen er en kommunal institution, der som kerneområde tilbyder musikundervisning til børn og unge fra 0 til 25 år.

Desuden er musikskolen tovholder og initiativtager til en række musikaktiviteter for både børn og unge og for øvrige borgere. Ønsket er at opfylde målsætningen om at virke til fremme for det lokale musikmiljø.

Primærmålgruppen består af de ca. 17.500 borgere fra 0 – 25 år, som kommunen har.

Musikskolen opgør sit elevtal i aktivitets elever. Dvs. er en elev tilmeldt flere instrumenter, tæller eleven flere gange. Musikskolens aktivitets elevtal er for skoleåret 2013-14 opgjort til 967 (626 Cpr.-elever). Disse elever og deres familier udgør musikskolens primære brugere.

Da sæson 14-15 er igangværende ligger der endnu ikke sammenlignelige tal for denne sæson, idet eleverne kan tilmelde sig aktiviteter hele skoleåret.

Musikskolens berøringsflade er dog via de sekundære musikaktiviteter langt større.

F.eks.

- Brugere af musikskolens lokaler (Sønderjysk Concertband, Shantykoret, Filharmonisk Kor og lejlighedsvis Åbenrock og Jomfru Fanny Bigband m.fl.)
- Deltagere i aktiviteter på enkeltdage eller i kortere forløb (ex. dagpleje, børnehaver)
- Projekter f.eks. Rytmerollinger (Kultur i Rygsækken)
- Skoler som køber undervisningstimer (i 2014 Høje Kolstrup, Ravsted og Varnæs)
- Orkestre i kommunen som musikskolen samarbejder med om aktiviteter
- Publikum til musikskolens arrangementer
- Det kommunale Musikråd som musikskolen er sekretariat for.

Sammenholdes de primære og de sekundære brugere anslås det, at musikskolen årligt har kontakt med flere tusinde af kommunens borgere.

Fra musikskolens aktivitetsplan 2014 kan f.eks. nævnes:

- De små synger – sangdag for børnegrupper i Løjt og Bov
- Musikskolernes dag i Tivoli (tre af musikskolens ensembler var med)
- 4 Kamæleonkoncerter for børn og voksne i Aabenraa (børn fra 4-9 år og deres forældre). Samt to koncerter på biblioteket for daginstitutionerne (Tinglev og Rødebro)
- Fælles harmoniorkesterprojekt med Haderslev og Esbjerg. Koncert i 4 byer.. 70 medlemmer heraf ca. 30 fra Aabenraa.
- Spil Dansk kommune 2014 med koncerter i 4 afdelinger
- Dansk-tysk Musikskoledag i Schleswig (et samarbejde mellem 4 danske og 3 tyske musikskoler)

Aabenraa Skoleorkester er en selvstændig del af Aabenraa Musikskole. Alle deltagere i orkesteret figurerer som elever i musikskolen og orkesteret bliver administrativt serviceret af musikskolen. Orkesteret har sin egen ledelse (Michael J. Kjær) og sin egen bestyrelse.

Mere Musik på Høje Kolstrup er et statsstøttet projekt, som afvikles i tæt samarbejde med Høje Kolstrup Skole. Dette projekt har ansat Lotte Gilbert Langseth som projektleder. Projektet indbefatter bl.a. gratis instrumentalundervisning til alle børn i 3. klasse. Projektet finansieres af Ministeriet for By, Bolig og Landdistrikter i perioden 2013-2016

I skoleåret 2014-15 afvikles et forskningsprojekt støttet af Undervisningsministeriet. Projektet kaldes 1+1=3 og har til formål at vise, at der opnås en synergieffekt ved at lade musikskolens lærere og folkeskolens musiklærere samarbejde om undervisningsforløb. Projektet afsluttes med udgangen af 2015 med en konference i Aabenraa. Aabenraa Musikskole er tovholder på projektet som afvikler undervisningsforløb i de 4 sønderjyske kommuner. Udover kommuner er UC Syddanmark og Dansk Komponistforening partnere i projektet.

### **2.3 Ledelsen**

- Musikskoleleder: Edna Rasmussen, tlf. 73767572 mail: er@aabenraa.dk
- Souschef: Jørgen Søby Andersen, tlf. 73767615 mail: jsa@aabenraa.dk
- Afdelingsleder: Ole Plauborg Jensen, tlf. 73768461 mail: ole.jensen9@lojtskole.dk
- Administrativ medarbejder: Lisbet Dalsager, tlf. 73767200 mail: ldal@aabenraa.dk

## **2.4 Bestyrelsen**

Formand:

Anne Nørlem  
Havretoften 18, Felsted  
Tlf. 74686356/ 28796356  
e-mail: anne.noerlem@skolekom.dk

Musikskolens vedtægter er ændret i 2014 og består fra januar 2015, hvor der afholdes valg af 9 personer.

3 valgt af forældre, 2 valgt af elever, 2 valgt af medarbejdere, 1 valgt af folkeskolen og 1 udpeget af Aabenraa Skoleorkester..

Nærmere omkring bestyrelse og vedtægter ses på musikskolens hjemmeside.

## **2.5 Kontaktlærere/ Musiklærernetværk**

### **Kontaktlærere på folkeskoler.**

Musikskolen har siden 2007 haft et kontaktlærernetværk bestående af en kontaktlærer på hver af kommunens folkeskoler. Da musikskolen ikke længere har aktiviteter på alle skolerne, har det været nødvendigt at gentænke denne ordning. Denne ordning vil skulle gentænkes i forhold til den kommende folkeskolereform. Musikskolen har i forbindelse med et kursustilbud etableret et musiklærernetværk, som p.t. dækker lærere på 9 skoler.. Dette netværk tænkes udvidet i forbindelse med samarbejdsaktiviteter mellem skoler og musikskole.

## **2.6 De fysiske rammer**

### **Centermusikskole i Nygade.**

#### **Afdelinger i Rødekro, Felsted, Bov og Tinglev**

**og herudover undervisning på 13 forskellige lokaliteter. Disse vil reduceres i forbindelse med udmøntning af en besparelse i 2015.**

Musikskolen har sit center på Musikskolen, Nygade 21 i Aabenraa, hvor også administrationen ligger. Her får ca. halvdelen af musikskolens elever undervisning ugentligt. Musikskolen har afdelinger med egne lokaler i Rødekro, Bov, Felsted og Tinglev.

Musikskolen har en fast lejeaftale med NygadeHuset om lokaler i det tidligere Nygadestudie. Desuden gør musikskolen brug af NygadeHusets øvrige lokaler til møder og lejlighedsvis også til undervisning.

Resten af undervisningen foregår fortrinsvis i folkeskolens lokaler.

Udover musikskolens egen sal og på udvalgte folkeskoler afholdes der fast koncerter på NygadeHuset, i Sønderjyllandshallen, på Lyren i Padborg og i Borgerhuset i Rødekro. Der er desuden fast samarbejde med Bov og Løjt Kirke om koncerter, samt med Aabenraa Bibliotekerne desuden lejlighedsvis med andre koncertaktører.

Kongehøjskolen, Ladegårdsvejs (Brundlundskolens) festsal bruges til større elevkoncerter og samlinger f. x. til startmøde og skemalægning for Aabenraa-afdelingens elever i august.

Idet både Lyren og Brundlundskolen i 2015 bortfalder som koncertsted, vil der skulle indtænkes nye koncert- og samlingssteder.

## 3. Opgaver

### 3.1 Formål

#### Musikskolens målsætning

Godkendt af Kultur og Fritidsudvalget og af Statens Kunstråd  
(uddrag af godkendte vedtægter)

##### Musikskolen har til formål

- gennem udvikling af elevernes kreative evner inden for musikalske udtryk at skabe forudsætninger for livslang, aktiv deltagelse i musiklivet som udøvere og lyttere,
- at bibringe den enkelte elev instrumentale/vokale færdigheder som forudsætning for personlig musikalsk udfoldelse, såvel i fællesskab med andre som individuelt, idet der tages hånd om den enkeltes forudsætninger og talent
- gennem beskæftigelse med musik at medvirke til elevernes personlighedsudvikling, samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab,
- at virke til fremme af det lokale musikmiljø
- at etablere samarbejde med musiklivet udenfor musikskolen

Vedtægter i øvrigt – se hjemmesiden.

### 3.2 Vision

**Musikskolen ønsker at opbygge en organisation, som fremstår som et af kommunens fyrtårne inden for det kulturelle område.**

### 3.3 Værdier og mottoer

Ud over det værdisæt, der er fastlagt af Aabenraa Kommune, har musikskolen fastsat egne værdier og mottoer.

## Følgende værdier og mottoer er gældende på musikskolen:

### Værdier og mottoer fastsat af musikskolens bestyrelse:

#### ”Tæt på brugerne – med højt til loftet.”

Det er vigtigt, at musikskolen fremstår som et tilbud til alle børn og unge i kommunen.

Musikskolen ønsker derfor at være tæt på brugerne:

- i geografisk forstand – vi skal være synlige, der hvor børnene er,
- i social forstand – en musikskole, der er tilgængelig for alle og
- i faglig forstand – en musikskole, der opfylder behovet for både at betjene bredde og elite, med høje faglige mål for begge grupper.

Samtidig ønsker vi at skabe en rummelig organisation for både brugere og medarbejdere, hvor idéer føres til handling, og hvor der støttes op om initiativer såvel indenfor musikskolens organisation som udenfor. Der fokuseres på muligheder og løsninger frem for begrænsninger.

---

## **Motto for talentlinien:**

**“There is no greater inequality than the equal treatment of unequals.”**

Musikskolen har oprettet en talentlinie med tilbud til særlig talentfulde elever. På talentlinien lægges der stor vægt på at opfylde den enkeltes individuelle behov for undervisning. Der lægges derfor en personlig handleplan for hver enkelt elev, og eleven tilbydes undervisning ud fra denne. Desuden oplever talenterne via ugentlig fællesundervisning at blive udfordret blandt ligesindede. Elever som har afsluttet den toårige talentlinje tilbydes en seniorordning.

## **Værdier for ledelsen i Aabenraa Musikskole:**

<b>Kvalitet</b>	Vi arbejder ud fra bedst mulige kvalitetsstandarder. Det giver gode resultater for eleverne, tilfredse medarbejdere og et godt omdømme.
<b>Respekt</b>	Vi har respekt for hinandens faglighed, hvad enten det gælder musikere, musikpædagoger eller administrativt/teknisk personale. ”Vi gør det, vi er bedst til”. Dette afspejler sig i musikskolens opgavefordeling.
<b>Trivsel</b>	Vi sætter medarbejdernes trivsel og velfærd højt. Vi tør satse på organisationens sociale kapital. Glade og tilfredse medarbejdere ”producerer” mere og bedre, og medarbejderne er musikskolens ansigt udadtil.
<b>Rummelighed</b>	Medarbejdernes forskelligheder er vores styrke. Vi giver derfor plads til, at den enkelte kan agere med sin egen personlighed og sit eget kompetenceområde indenfor musikskolens rammer.

### ***3.4 Sådan arbejder vi***

**Individuel undervisning og sammenspil på relevant niveau. Tilbud til både bredde og elite.**

#### **Individuel undervisning**

Musikskolen underviser ugentligt ca. 520 elever i instrumentalspil. Størstedelen af disse modtager solundervisning eller undervisning på små hold. Dette giver mulighed for at tilrettelægge undervisningen præcist efter den enkeltes evner og muligheder, og giver større mulighed for at tilbyde undervisning på elevens hjemskole.

#### **Sammenspil.**

Udover den ugentlige instrumentalundervisning tilbydes eleverne sammenspil og fællesaktiviteter. Musikskolen har en lang række orkestre og sammenspilsaktiviteter på forskellige niveauer, som sikrer, at eleverne også oplever musikudøvelse som en social disciplinerende aktivitet. For at eleverne kan få det bedst mulige tilbud både med hensyn til niveau og til alder, samarbejdes der med Aabenraa kommunes øvrige orkestre f.eks.

Pianoforte, Statsskolens ungdomsbigband, som musikskolen er medfinansierende af. Til gengæld herfor optages musikskoleelever, som ikke er skolesøgende på statsskolen. Fra 2011 har Aabenraa Skoleorkester administrativt været lagt ind under musikskolen. Der er med orkesteret en samarbejdsaftale som gør at orkesteret udgør et af musikskolens sammenspilstilbud. Elever, som betaler for instrumentalundervisning i musikskolen, deltager således gratis i skoleorkesteret. Orkesterets medlemmer tæller med i musikskolens statistikker, idet der også trækkes statstilskud til orkesterets lønninger.

### **Bredde og Elite.**

Vores målgruppe fra 0 til ca. 9 år tilbydes musik, rytmik og sang som holdundervisning. De yngste fra 0 til 3 år på hold med forældre og derefter på egen hånd.

Desuden lægger vi vægt på alene eller i samarbejde med andre at udvikle tilbud til særlige grupper f.eks. handicappede, indvandrere m.fl.

Musikskolen udvikler i den kommende periode tilbud, hvor eleverne i hold generelt kan prøve kræfter med musikudøvelse, som indslusning til den individuelle undervisning. Nyeste tilbud i sæson 2014-15 er E-musik, hvor elever laver musik på PC og Ipad.

Musikskolen har sin egen talentlinie, hvor særlige talentfulde børn og unge har mulighed for at udvikle sig. Dette finder vi vigtigt i forhold til forpligtelsen overfor den musikalske fødekæde, hvor det er musikskolens opgave at opdage, opdyrke og pleje talenter, som kan blive fremtidens musikere. Musikskolen lægger således vægt på både at kunne rumme bredde og elite.

### **3.5 Musikskolens udadvendte aktiviteter**

Musikskolen arrangerer årligt 30-50 elevkoncerter i hele kommunen, hvor musikskolens elever på alle niveauer får lejlighed til at være udøvende. Fra cafékoncerter, hvor begynderleven for første gang kan optræde, til store begivenheder, som f.eks. den store julekoncert i Sønderjyllandshallen, og til projekter, hvor musikskolens talenter viser hvor langt man kan nå.

Musikskolen lægger desuden vægt på, at både musikskolens elever og kommunens øvrige børn og unge har adgang til at høre levende musik. Musikskolen engagerer sig derfor også som koncertarrangør i forskellige sammenhænge, bl.a. Kamæleonkoncerter som er koncerter for børn og deres forældre med professionelle musikere.

## **4. Indsatsområder og mål**

### **4.1 Strategiplan 2014-17**

**Strategiplanen indeholder bl.a. følgende hovedpunkter og kan i fuld længde ses på musikskolens hjemmeside.**

Det centrale og det decentrale, Læring og fællesskab, Koncerten i form og rum, Elevernes lære- og værested, Samarbejdet med folkeskolen og den nye reform, Mangfoldighed og socialt ansvar.



## 4.2 Målsætninger i virksomhedsaftalen for 2015

Ud fra den overordnede strategiplan er følgende konkret planlagt for 2015

Målsætning	Resultatkrav	Evaluering	Tidsramme
<b>A</b>	<b>Det centrale og det decentrale</b>		
1. Rekruttering decentralt	Via rekrutteringstiltag i samarbejde med skolerne er det en målsætning at så mange elever som muligt informeres om og får smagsprøver på musikskolens tilbud.		Forår 2015
2. Undervisningssteder	Musikskolen prøver at skabe så mange undervisningssteder som muligt inden for den givne økonomiske ramme under hensyntagen til kritisk masse på det enkelte sted.		Sæsonstart 2015
<b>B</b>	<b>Læring og Fællesskab</b>		
3. Sammenspils-tilbud	Flest mulige elever bør have et tilbud om sammenspil eller fællesfag. Musikskolen vil have øget fokus på dette således at tallet i 2014-15 forbliver på min. 50 og 60 % af instrumentaleleverne.	Elevstatistik	2015
4. Nye tilbud	Musikskolen vil tilbyde nye fag som i højere grad inddrager IT ex. E-musik.		Ultimo 2015
<b>C</b>	<b>Koncerten i form og rum</b>		
5. Events 1	Musikskolens 50 års jubilæum giver anledning til en række koncerter bl.a. en festkoncert i anledning af 150 året for Carl Nielsens fødsel og en jubilæumskoncert.		2015
6. Events 2	Musikskolen er vært ved Dansk- tysk Musikskoledag i juni 2015.		Jan-Juni 2015
<b>D</b>	<b>Elevernes lære- og værested</b>		
7. Fysiske rammer	Musikskolens gangareal på 1 sal indrettes så det i højere grad bliver et værested for eleverne.		Primo 2015
8. Samarbejde med billedskolen	Samarbejde med billedskolen udvikles i 2015 evt. i forbindelse med musikskolernes dag. Musikskolen bruges som udstillingssted for billedskolen.		Primo 2015
<b>E</b>	<b>Samarbejdet med folkeskolen og den nye reform</b>		
9. Høje Kolstrup	Musikskolen viderefører projektet på Høje Kolstrup og udformer en midtvejsevaluering for projekt.		Ultimo 2015
10. Folkeskolen	Forskningsprojektet 1+1=3 afsluttes og der holdes en konference til deling af projektets landvindinger.	Præsentation for skoler	Ultimo 2015

11. Netværk for musiklærere	Der udvikles på netværket for musiklærere i kommunen.		2015
12. Folkeskole-samarbejder	Samarbejdet med folkeskolen søges at omfatte flere skoler. Der søges om projektmidler eksternt eller finansiering søges vi folkeskolerne.		2015
<b>F</b>	<b>Mangfoldighed og socialt ansvar</b>		
13. Socialt udsatte	Projektet på Høje Kolstrup inddrager en ny brugergruppe i musikskolen. Musikskolen søger at integrere så mange forskellige brugergrupper som muligt. Bl.a. børn med anden etnisk baggrund via særlige tilbud		2015
14. Socialt udsatte	Musikskolens fripladsordning revideres.		2015
<b>G</b>	<b>Øvrigt</b>		
15. Strategier	Musikskolens strategiplan fremlægges for det politiske udvalg.		2015
16. Strategier	Musikskolens bestyrelse arbejder aktivt for at der etableres bedre koncert og øvemuligheder for de store orkestre i Aabenraa samt en forbedring for musikskolens rytmiske undervisning gennem et projekt på Kongehøjskolen.		2015

## 5. Aktivitet og økonomi

### 5.1 Aktivitet

Musikskolen afholder hvert år et betragteligt antal arrangementer internt og eksternt. Se musikskolens hjemmeside [www.aabenraamusikskole.dk](http://www.aabenraamusikskole.dk)

### 5.2 Aktivitetsmål

Musikskolens elevtal, venteliste m.m. fremgår af vedlagt bilag 1. Musikskolen forsøger hvert år at undervise så mange elever, som det økonomiske råderum tillader.

Dette gøres under stadig hensyn til at den kvalitet, som musikskolen tilbyder, skal være i højsædet, sammenlignet med nabokommuner og sammenlignelige institutioner.

Musikskolens budget påvirkes positivt af at der er søgt puljemidler til talentlinjen for 2014 samt, at der er en ekstra statslig bevilling til projektet på Høje Kolstrup.

### 5.3 Budget 2015

Budgettet er inklusive Aabenraa Skoleorkester.

<b>Kommunalt tilskud/nettobudget</b>	<b>4.406</b>
--------------------------------------	--------------

Gælder for institutioner og områder omfattet af dialogbaseret aftalestyring (kategori 1) og Det administrative område under ét (konto 6.51 – 6.55 ekskl. Puljer og projekter, der er omfattet af kategori 2).

Generelt kan det anføres, at der hverken må opstå merforbrug over procentsatsen gældende for den respektive institution/område eller merforbrug i 3 på hinanden følgende år, uanset størrelsen.

Generelt gælder der en garantioverførselsats på 4 % af bruttoudgiftsbudgettet, dog undtaget Det administrative område og Daglejen, hvor garantioverførselsatsen er 2 %.

I efterfølgende tabel er overførselsreglerne vist:

Hvis der, i forhold til det korrigerede bruttobudget, er et ..	på ..	overføres resultatet ..
mindre forbrug	0-4 % (0-2 %)	fuldt ud (= garantioverførsel)
	over 4 % (over 2 %)	overføres ikke. Opsparede midler kan, ved fremsendelse af ansøgning inden 1. september, ansøges overført til efterfølgende år. Ansøgningen skal indeholde en detaljeret beskrivelse af formålet med og tidshorizonten for opsparingen.
Merforbrug	0-4 % (0-2 %)	fuldt ud. Ved merforbrug i 3 på hinanden følgende år, skal der udarbejdes en redegørelse. Herudover vil der blive beregnet et rentetillæg af hele overførselsbeløbet (fra og med det 3. år) dog justeret for evt. investeringer i energibesparende foranstaltninger (diskontoen ultimo + 3 %).
	over 4 % (over 2 %)	må IKKE finde sted. Sker det alligevel overføres beløbet fuldt ud, og der skal udarbejdes en afviklingsplan med afvikling af HELE merforbruget over maksimalt 3 år (det stående udvalg kan godkende afviklingsplaner med en afviklingsperiode på maksimalt 3 år – ellers skal afviklingsplanerne forelægges Økonomiudvalget). Herudover vil der blive beregnet et rentetillæg af HELE overførselsbeløbet dog justeret for evt. investeringer i energibesparende foranstaltninger (diskontoen ultimo + 3 %) *)

\*) Rentetillægsberegning af HELE merforbruget, justeret for evt. investeringer i energibesparende foranstaltninger, træder i kraft fra 1.1.2012 (og er dermed gældende ved overførsler fra 2012 til 2013 og fremadrettet).

## **5.4. Personale**

### **39 ansatte – 15,53 årsværk**

Musikskolen har pr. dec. 2014 i alt 39 ansatte.

34 lærere/musikpædagoger heraf 1 projektleder til Høje Kolstrup

1 musikpædagog i fleksjob

3 ledere

1 administrativ medarbejder

En del af ledelsesårsværket har været udlagt som koordinatoropgaver hos nogle af lærerne uden lederaftale, dels som afdelingsledelse i Rødekro og dels som projektudvikling bl.a. på forskellige tiltag eller større arrangementer. Nogle af disse aftaler vil blive afviklet i forbindelse med udmøntning af besparelser i 2015.

Musikskolens lærere tæller 11,89 årsværk.

Musikskolens ledelse udgør 2,34 årsværk.

Administrationen har 1 årsværk.

Heraf berører ca. 0,95 årsværk Høje Kolstrup projektet.

I forbindelse med udmøntning af besparelser vil det samlede årsværk for lærerne blive reduceret med ca. 0,4 årsværk.

For at musikskolen kan opfylde lovkravene om at dække instrumentariet bredt og både tilbyde instrumental- og vokalundervisning, er der stor forskel på lærernes ansættelsesgrad.

Timelærerbegrebet er afskaffet pr. august 2014. Derfor er alle lærere nu månedslønnede.

Ansættelserne spænder fra 1/25 – 25/25.

Størstedelen af lærerne har musikskoleundervisning som hovedbeskæftigelse og er ansat i flere musikskoler. 20 af lærerne har en længerevarende uddannelse fra et konservatorium eller et universitet. Resten er privatuddannede, udøvende musikere eller uddannet på lærerseminarium.

### **Aabenraa Skoleorkester**

Aabenraa Skoleorkestrets personaleforbrug er fordelt på 1 leder på ca. 0,3 årsværk samt ca. 10 timelønnede. De timelønnede er voksne orkestermedlemmer, der virker som medinstruktører i orkesteret. Deres ansættelse er så sporadisk (de fleste under 10 lektioner pr. år) at de fortsat aflønnes som timelønnede.

## **6. Øvrige rammer**

### **6.1 Lovgrundlag**

Musikskolen er underlagt *Lov om Musik* og modtager i henhold til denne statsstøtte.

Ifølge denne skal alle kommuner pr. januar 2007 have et musikskoletilbud.

Musikskolen er endvidere pr. januar 2014 underlagt en tilhørende bekendtgørelse for musikskoler, som er fastsat af Kulturministeriet.

Musikskolen har i 2014 revideret sine vedtægter og disse er tilsendt Kunststyrelsen til orientering.

Desuden er musikskolen nævnt i forbindelse med den nye folkeskolelov, hvor folkeskolen nu er forpligtet til at arbejde sammen med musikskolen.

### **6.2 Andet**

Musikskolen drives til enhver tid under hensyntagen til de regler, politikker og værdier, der er vedtaget og gældende for Aabenraa Kommune. Hvor det skønnes nødvendigt, defineres disse særligt i forhold til musikskolens dagligdag.

## **7. Dialog og opfølgingsproces**

Der afleveres årligt en A3 rapport med oversigt over musikskolens status på målsætninger og aftaler. Desuden føres der løbende dialog omkring målsætning og virksomhedsaftale.

## **8. Underskriftsblad**

---

Dato

Institutionsleder Edna Rasmussen

---

Dato

Forvaltningsdirektør Stig Werner Isaksen

---

## Bilag 1

# AKTIVITETSTAL

## Elevtal udvikling fra 2009-2014

	<u>2009/10</u>	<u>2010/11</u>	<u>2011-12</u>	<u>2012-13</u>	<u>2013-14</u>
Aktivitets elever	965	943	914	920	967
Instrumentalelever	460	433	455	458	517
Forskoleelever	174	148	117	92	94
Årligt lektionstal	10.850	10.832	10.671	10.684	11.297*
CPR elever	610	613	657	606	626

Aktivitets elever = Instrumentalelever + forskoleelever + sammenspils elever  
Sammenspils elever kan være gengangere fra gruppen instrumentalelever eller selvstændige elever.

(Aktivitets elev-tallet bruges som statistik til staten og opgørelser til Copydan m.m. og er derfor det officielle elevtal)

\* Den store stigning i lektionstal skyldes projektet på Høje Kolstrup finansieret af By og Boligministeriet.

## Ventelistens udvikling fra 2009-2014

