



Virksomhedsaftale for Aabenraa Musikskole 2014



(foto: Karin Riggelsen)

Indholdsfortegnelse

Indholdsfortegnelse	2
1. Indledning	3
2. Grundoplysninger	3
2.1 Navn og kontakt	3
2.2 Musikskolen som institution	3
2.3 Ledelsen	4
2.4 Bestyrelsen	4
2.5 Kontaktlærere.....	5
2.6 De fysiske rammer.....	5
3. Opgaver	6
3.1 Formål.....	6
3.2 Vision	6
3.3 Værdier og mottoer	6
3.4 Sådan arbejder vi.....	7
3.5 Musikskolens udadvendte aktiviteter.....	8
4. Indsatsområder og mål	8
4.1 Strategiplan 2014-17.....	8
4.2 Målsætninger i virksomhedsaftalen for 2014.....	8
5. Aktivitet og økonomi	10
5.1 Aktivitet	10
5.2 Aktivitetsmål.....	10
5.3 Budget 2014	10
6. Øvrige rammer	12
6.1 Lovgrundlag.....	12
6.2 Andet	12
7. Dialog og opfølgingsproces	13
8. Underskriftsblad.....	13
Bilag 1	14

1. Indledning

Musikskolens virksomhedsplan er et redskab i budgetlægningen og i planlægningen omkring musikskolen.

Den er skrevet af ledelsen efter drøftelser i musikskolens bestyrelse samt i musikskolens MED-udvalg.

Den er først og fremmest rettet mod det politiske niveau samt de forvaltninger, som arbejder med musikskolen.

Hovedgrundlaget for virksomhedsplanen er musikskolens strategiplan..

Musikskolen lægger i januar sidste hånd på en ny strategiplan for årene 2014-2017.

Strategiplanen udformes af musikskolens bestyrelse efter input fra personale, elever og ledelse.

For øvrige informationer om musikskolen henvises til musikskolens hjemmeside www.aabenraamusikskole.dk

2. Grundoplysninger

2.1 Navn og kontakt

- **Aabenraa Musikskole**
- Nygade 21
- Tlf. 73 76 72 00
- aabenraamusikskole@aabenraa.dk
- www.aabenraamusikskole.dk

2.2 Musikskolen som institution

Primær målgruppe: børn og unge fra 0 til 25 år

Sekundær målgruppe: alle musikinteresserede borgere i kommunen, som er i kontakt med musikskolen i forbindelse med en eller flere aktiviteter.

Musikskolen er en kommunal institution, der som kerneområde tilbyder musikundervisning til børn og unge fra 0 til 25 år.

Desuden er musikskolen tovholder og initiativtager til en række musikaktiviteter for både børn og unge og for øvrige borgere. Ønsket er at opfylde målsætningen om at virke til fremme for det lokale musikmiljø.

Primærmålgruppen består af de ca. 17.500 borgere fra 0 – 25 år, som kommunen har.

Musikskolen opgør sit elevtal i aktivitetslever. Dvs. er en elev tilmeldt flere instrumenter, tæller eleven flere gange. Musikskolens aktivitetslevtal er for skoleåret 2012-13 opgjort til 920 (606 Cpr.-elever). Disse elever og deres familier udgør musikskolens primære brugere.

Da sæson 13-14 er igangværende ligger der endnu ikke sammenlignelige tal for denne sæson, idet eleverne kan tilmelde sig aktiviteter hele skoleåret.

Musikskolens berøringsflade er dog via de sekundære musikaktiviteter langt større.

F.eks.

- brugere af musikskolens lokaler (Sønderjysk Concertband, Shantykoret, Filharmonisk Kor og lejlighedsvis Åbenrock og Jomfru Fanny Bigband m.fl.)
- Deltagere i aktiviteter på enkelt dage eller i kortere forløb (ex. dagpleje, børnehaver)
- Projekter f.eks. Rytmerollinger (Kultur i Rygsækken)
- Skoler som køber undervisningstimer (fra december 2013 Høje Kolstrup)
- Orkestre i kommunen som musikskolen samarbejder med om aktiviteter
- Publikum til musikskolens arrangementer
- Det kommunale Musikråd som musikskolen er sekretariat for.

Sammenholdes de primære og de sekundære brugere anslås det, at musikskolen årligt har kontakt med flere tusinde af kommunens borgere.

Fra musikskolens aktivitetsplan 2013 kan f.eks. nævnes:

- De små synger – sangdag for byens børnehaver på musikskolen
- Musikskolernes dag i Tivoli (tre af musikskolens ensembler var med)
- 4 Kamæleonkoncerter for børn og voksne i Aabenraa (børn fra 4-9 år og deres forældre). Samt to koncerter på biblioteket for daginstitutionerne (Felsted og Bov)
- Fælles harmoniorkesterprojekt med Haderslev og Esbjerg. Koncert i 4 byer.. 70 medlemmer heraf ca. 30 fra Aabenraa.
- Spil dansk kommune 2013 med koncerter i alle 5 afdelinger + koncerter ud af huset i Aabenraa
- Dansk-tysk Musikskoledag i Sønderborg (et samarbejde mellem 4 danske og 3 tyske musikskoler)

Aabenraa Skoleorkester er en selvstændig del af Aabenraa Musikskole. Alle deltagere i orkesteret figurerer som elever i musikskolen og orkesteret bliver administrativt serviceret af musikskolen. Orkesteret har dog sin egen ledelse (Michael J. Kjær) og sin egen bestyrelse.

Mere Musik på Høje Kolstrup er et statsstøttet projekt som afvikles i tæt samarbejde med Høje Kolstrup Skole. Dette projekt har ansat Lotte Gilbert Langseth som projektleder. Projektet indbefatter bl.a. gratis instrumentalundervisning til alle børn i 3. klasse. Projektet finansieres af Ministeriet for By, Bolig og Landdistrikter i perioden 2013-2016

2.3 Ledelsen

- Musikskoleleder: Edna Rasmussen, tlf. 73767572 mail: er@aabenraa.dk
- Souschef: Jørgen Søby Andersen, tlf. 73767615 mail: jsa@aabenraa.dk
- Afdelingsleder: Ole Plauborg Jensen, tlf. 73768461 mail: ole.jensen9@lojtskole.dk
- Administrativ medarbejder: Lisbet Dalsager, tlf. 73767200 mail: ldal@aabenraa.dk

2.4 Bestyrelsen

Formand:

Anne Nørlem
Havretoften 18, Felsted
Tlf. 74686356/ 28796356
e-mail: anne.noerlem@skolekom.dk

Musikskolens bestyrelse består af 11 personer. 5 valgt af forældre, 2 valgt af elever, 2 valgt af medarbejdere, 1 valgt af folkeskolen og 1 udpeget af Byrådet.

Nærmere omkring bestyrelse og vedtægter ses på musikskolens hjemmeside. Der er p.t. ingen repræsentant for folkeskolen. Der er en vedtægtsændring på vej fra primo 2014.

2.5 Kontaktlærere

Kontaktlærere på folkeskoler.

Musikskolen har siden 2007 haft et kontaktlærernetværk bestående af en kontaktlærer på hver af kommunens folkeskoler. Kontaktlærerens opgave var

- at være musikskolens ambassadør på skolen,
- at være praktisk bindeled ved musikskolens aktiviteter på skolerne samt ved de skoleaktiviteter som berører musikskolen og
- at være med til at skabe tæt kontakt mellem musikskole og skole i forhold til elever og forældre og fysiske rammer samt til det fælles instrumentarium, som findes på nogle af skolerne.

Timerne tildeles af skolerne efter aftale med Børn- og Skoleforvaltningen.

Kontaktlærerordningen har de seneste år været voldsomt under pres i forhold til tildelte timer lokalt. Denne ordning vil skulle gentænkes i forhold til den kommende folkeskolereform.

2.6 De fysiske rammer

Centermusikskole i Nygade.

Afdelinger i Rødekro, Felsted, Bov og Tinglev og herudover undervisning på 13 forskellige lokaliteter.

Musikskolen har sit center på Musikskolen, Nygade 21 i Aabenraa, hvor også administrationen ligger. Her får ca. halvdelen af musikskolens elever undervisning ugentligt. Musikskolen har afdelinger med egne lokaler i Rødekro, Bov, Felsted og Tinglev.

Musikskolen har en fast lejeaftale med NygadeHuset om lokaler i det tidligere Nygadestudie. Desuden gør musikskolen brug af NygadeHusets øvrige lokaler til møder og lejlighedsvis også til undervisning.

Resten af undervisningen foregår fortrinsvis i folkeskolens lokaler. Der undervises p.t. på 13 forskellige lokaliteter udover musikskolens egne centre..

Udover musikskolens egen sal og på udvalgte folkeskoler afholdes der fast koncerter på NygadeHuset, i Sønderjyllandshallen, på Lyren i Padborg og i Borgerhuset i Rødekro.

Der er desuden fast samarbejde med Bov og Løjt Kirke om koncerter, samt med Aabenraa Bibliotekerne desuden lejlighedsvis med andre koncertaktører.

Kongehøjskolen, Ladegårdsvejs (Brundlundskolens) festsal bruges til større elevkoncerter og samlinger f. x. til startmøde og skemalægning for Aabenraa-afdelingens elever i august.

3. Opgaver

3.1 Formål

Musikskolens målsætning

Godkendt af Kultur og Fritidsudvalget og af Statens Kunstråd i 2007
(uddrag af godkendte vedtægter)

Musikskolen har til formål

- gennem udvikling af elevernes kreative evner inden for musikalske udtryk at skabe forudsætninger for livslang, aktiv deltagelse i musiklivet som udøvere og lyttere,
- at bibringe den enkelte elev instrumentale/vokale færdigheder som forudsætning for personlig musikalsk udfoldelse, såvel i fællesskab med andre som individuelt, idet der tages hånd om den enkeltes forudsætninger og talent
- gennem beskæftigelse med musik at medvirke til elevernes personlighedsudvikling, samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab,
- at virke til fremme af det lokale musikmiljø
- at etablere samarbejde med musiklivet udenfor musikskolen

Vedtægter i øvrigt – se hjemmesiden.

3.2 Vision

Musikskolen ønsker at opbygge en organisation, som fremstår som et af kommunens fyrtårne inden for det kulturelle område.

3.3 Værdier og mottoer

Ud over det værdisæt, der er fastlagt af Aabenraa Kommune, har musikskolen fastsat egne værdier og mottoer.

Følgende værdier og mottoer er gældende på musikskolen:

Værdier og mottoer fastsat af musikskolens bestyrelse:

”Tæt på brugerne – med højt til loftet.”

Det er vigtigt, at musikskolen fremstår som et tilbud til alle børn og unge i kommunen.

Musikskolen ønsker derfor at være tæt på brugerne:

- i geografisk forstand – vi skal være synlige, der hvor børnene er,
- i social forstand – en musikskole, der er tilgængelig for alle og
- i faglig forstand – en musikskole, der opfylder behovet for både at betjene bredde og elite, med høje faglige mål for begge grupper.

Samtidig ønsker vi at skabe en rummelig organisation for både brugere og medarbejdere, hvor ideer føres til handling, og hvor der støttes op om initiativer såvel indenfor musikskolens organisation som udenfor. Der fokuseres på muligheder og løsninger frem for begrænsninger.

Motto for talentlinien:

“There is no greater inequality than the equal treatment of unequals.”

Musikskolen har oprettet en talentlinie med tilbud til særlig talentfulde elever. På talentlinien lægges der stor vægt på at opfylde den enkeltes individuelle behov for undervisning. Der lægges derfor en personlig handleplan for hver enkelt elev, og eleven tilbydes undervisning ud fra denne. Desuden oplever talenterne via ugentlig fællesundervisning at blive udfordret blandt ligesindede. Elever som har afsluttet den toårige talentlinje tilbydes en seniorordning.

Værdier for ledelsen i Aabenraa Musikskole:

Kvalitet	Vi arbejder ud fra bedst mulige kvalitetsstandarder. Det giver gode resultater for eleverne, tilfredse medarbejdere og et godt omdømme.
Respekt	Vi har respekt for hinandens faglighed, hvad enten det gælder musikere, musikpædagoger eller administrativt/teknisk personale. ”Vi gør det, vi er bedst til”. Dette afspejler sig i musikskolens opgavefordeling.
Trivsel	Vi sætter medarbejdernes trivsel og velfærd højt. Vi tør satse på organisationens sociale kapital. Glade og tilfredse medarbejdere ”producerer” mere og bedre, og medarbejderne er musikskolens ansigt udadtil.
Rummelighed	Medarbejdernes forskelligheder er vores styrke. Vi giver derfor plads til, at den enkelte kan agere med sin egen personlighed og sit eget kompetenceområde indenfor musikskolens rammer.

3.4 Sådan arbejder vi

Individuel undervisning og sammenspil på relevant niveau. Tilbud til både bredde og elite.

Individuel undervisning

Musikskolen underviser ugentligt ca 550 elever i instrumentalspil. Størstedelen af disse modtager solundervisning. Dette giver mulighed for at tilrettelægge undervisningen præcist efter den enkeltes evner og muligheder. Hvor det er mest hensigtsmæssigt, tilbydes der instrumentalundervisning som hold.

Sammenspil.

Udover den ugentlige instrumentalundervisning tilbydes eleverne sammenspil og fællesaktiviteter. Musikskolen har en lang række orkestre og sammenspilsaktiviteter på forskellige niveauer, som sikrer, at eleverne også oplever musikudøvelse som en social disciplinerende aktivitet. For at eleverne kan få det bedst mulige tilbud både med hensyn til niveau og til alder, samarbejdes der med Aabenraa kommunes øvrige orkestre f.eks. Pianoforte, Statsskolens ungdomsbigband, som musikskolen er medfinansierende af. Til gengæld herfor optages musikskoleelever, som ikke er skolesøgende på statsskolen.

Fra 2011 er Aabenraa Skoleorkester administrativt lagt under musikskolen. Der er med orkesteret en samarbejdsaftale som gør at orkesteret udgør et af musikskolens sammenspiltilbud. Elever, som betaler for instrumentalundervisning i musikskolen, deltager således gratis i skoleorkesteret. Skoleorkesteret gør desuden brug af samme fripladsordning som musikskolen. Orkesterets medlemmer tæller med i musikskolens statistikker, idet der også trækkes statstilskud til orkesterets lønninger.

Bredde og Elite.

Vores målgruppe fra 0 til ca. 9 år tilbydes musik, rytmik og sang som holdundervisning. De yngste fra 0 til 3 år på hold med forældre og derefter på egen hånd.

Desuden lægger vi vægt på alene eller i samarbejde med andre at udvikle tilbud til særlige grupper f.eks. handicappede, indvandrere m.fl.

Musikskolen udvikler i den kommende periode tilbud, hvor eleverne i hold generelt kan prøve kræfter med musikudøvelse, som indslusning til den individuelle undervisning.

Musikskolen har sin egen talentlinie, hvor særlige talentfulde børn og unge har mulighed for at udvikle sig. Dette finder vi vigtigt i forhold til forpligtelsen overfor den musikalske fødekæde, hvor det er musikskolens opgave at opdage, opdyrke og pleje talenter, som kan blive fremtidens musikere. Musikskolen lægger således vægt på både at kunne rumme bredde og elite.

3.5 Musikskolens udadvendte aktiviteter

Musikskolen arrangerer årligt 30-50 elevkoncerter i hele kommunen, hvor musikskolens elever på alle niveauer får lejlighed til at være udøvende. Fra cafékoncerter, hvor begynderleven for første gang kan optræde, til store begivenheder, som f.eks. den store julekoncert i Sønderjyllandshallen, og til projekter, hvor musikskolens talenter viser hvor langt man kan nå.

Musikskolen lægger desuden vægt på, at både musikskolens elever og kommunens øvrige børn og unge har adgang til at høre levende musik. Musikskolen engagerer sig derfor også som koncertarrangør i forskellige sammenhænge, bl.a. Kamæleonkoncerter som er koncerter for børn og deres forældre med professionelle musikere.

4. Indsatsområder og mål

4.1 Strategiplan 2014-17

Musikskolens bestyrelse har i efteråret 2013 arbejdet med en strategiplan som udformes og vedtages endeligt i starten af 2014.

Strategiplanen vil blive forelagt det politiske udvalg og vil derefter være tilgængelig på musikskolens hjemmeside.

4.2 Målsætninger i virksomhedsaftalen for 2014

Ud fra den overordnede strategiplan er følgende konkret planlagt for 2014

Målsætning	Resultatkrav	Evaluering	Tidsramme
1. Rekruttering	Musikskolen vil i foråret 2014 udarbejde en plan for hvordan musikskolen kan blive mere synlig i forhold til områdets børn og unge. Der arbejdes både analogt og digitalt		Forår 2014
2. Sammenspils-tilbud	Flest mulige elever bør have et tilbud om sammenspil eller fællesfag. Musikskolen vil have øget fokus på dette således at tallet i 2013-14 stiger til mellem 50 og 60 % (2011-12 på ca. 30-40 %)	Elevstatistik	Løbende 2014
3. Sammenspils-tilbud	Udover at flere skal deltage i sammenspil vil musikskolen også udvikle nye tilbud med bl.a. mere uformelle deltagelsesformer		Ultimo 2014
4. Høje Kolstrup	Musikskolen konsoliderer projektet på Høje Kolstrup ved at inddrage et eller flere amatørorkestre i projektet	Statusrapport for projektet	ultimo 2014
5. Folkeskolen	Der fremlægges en oversigt over hvilke samarbejds muligheder der vil være mellem skole og musikskole i forbindelse med folkeskolereformen	Præsentation for skoler	Primo 2014
6. Kontaktlærere	Der indgås en dialog med Børn og Skole om hvordan kontaktlærerordningen kan nytænkes og forbedres i forhold til den nye skolestruktur.	Fremlægges for bestyrelsen	2014
7. Folkeskole-samarbejder	Der udvælges skoler som kan være rollemodeller for et kommende samarbejde mellem folkeskole og musikskole		Forår 2014
8. Socialt udsatte	Projektet på Høje Kolstrup stiller særlige krav i forhold til tilbud til de børn der ønsker at fortsætte med at spille uden for projektet. Der udformes særlige tilbud til denne mindrebemidlede gruppe		Efterår 2014
9. Læreplaner	Der udvikles læreplaner for indskolingstilbud og breddetilbud	Fremlægges for bestyrelsen	2014
10. Samarbejde internationalt	Musikskolen etablerer en international pædagogisk dag for lærerne i Sønderjylland-Schleswig		August 2014
11. Samarbejde internationalt	Dansk-Tysk Musikskoledag 2014 i Schleswig og 2015 i Aabenraa. Samarbejdet omkring dette sættes i gang		Primo 2014
12. Samarbejde Internationalt	Musikskolen vil i 2014 fortsætte samarbejdet i Dansk-tysk lederforum – 3 tyske og 4 danske.	møderække	Hele året.
13. Samarbejde med billedskolen	Billedskolen inviteres til et projekt med musik som tema og laver fernisering på musikskolen.	Fernisering.	Maj/juni 2014

14. Musikskolens vedtægter	Musikskolens bestyrelse forbereder en ændring af de eksisterende vedtægter som sendes til politisk godkendelse	Bestyrelsen	Primo 2014
15. Strategier	Musikskolens bestyrelse arbejder aktivt for at der etableres bedre koncert og øvemuligheder for de store orkestre i Aabenraa samt en forbedring for musikskolens rytmiske undervisning gennem et projekt på Brundlundskolen	Bestyrelsen	Hele 2014

5. Aktivitet og økonomi

5.1 Aktivitet

Musikskolen afholder hvert år et betragteligt antal arrangementer internt og eksternt. Se musikskolens hjemmeside www.aabenraamusikskole.dk

5.2 Aktivitetsmål

Musikskolens elevtal, venteliste m.m. fremgår af vedlagt bilag 1. Musikskolen forsøger hvert år at undervise så mange elever, som det økonomiske råderum tillader.

Dette gøres under stadig hensyn til at den kvalitet, som musikskolen tilbyder, skal være i højsædet, sammenlignet med nabokommuner og sammenlignelige institutioner.

Musikskolens budget påvirkes positivt af at der er søgt puljemidler til talentlinjen for 2014 samt, at der er en ekstra statslig bevilling til projektet på Høje Kolstrup.

5.3 Budget 2014

Budgettet er inklusive Aabenraa Skoleorkester.

Kommunalt tilskud/nettobudget	4.580
--------------------------------------	--------------

Overførselsadgang

Gælder for institutioner og områder omfattet af dialogbaseret aftalestyring (kategori 1) og Det administrative område under ét (konto 6.51 – 6.55 ekskl. Puljer og projekter, der er omfattet af kategori 2).

Generelt kan det anføres, at der hverken må opstå merforbrug over procentsatsen gældende for den respektive institution/område eller merforbrug i 3 på hinanden følgende år, uanset størrelsen.

Generelt gælder der en garantioverførselsats på 4 % af bruttoudgiftsbudgettet, dog undtaget Det administrative område og Dagplejen, hvor garantioverførselsatsen er 2 %.

I efterfølgende tabel er overførselsreglerne vist:

Hvis der, i forhold til det korrigerede bruttobudget, er et ..	på ..	overføres resultatet ..
Mindre forbrug	0-4 % (0-2 %)	fuldt ud (= garantioverførsel)
	over 4 % (over 2 %)	overføres ikke. Opsparede midler kan, ved fremsendelse af ansøgning inden 1. september, ansøges overført til efterfølgende år. Ansøgningen skal indeholde en detaljeret beskrivelse af formålet med og tidshorizonten for opsparingen.
Merforbrug	0-4 % (0-2 %)	fuldt ud. Ved merforbrug i 3 på hinanden følgende år, skal der udarbejdes en redegørelse. Herudover vil der blive beregnet et rentetillæg af hele overførselsbeløbet (fra og med det 3. år) dog justeret for evt. investeringer i energibesparende foranstaltninger (diskontoen ultimo + 3 %).
	over 4 % (over 2 %)	må IKKE finde sted. Sker det alligevel overføres beløbet fuldt ud, og der skal udarbejdes en afviklingsplan med afvikling af HELE merforbruget over maksimalt 3 år (det stående udvalg kan godkende afviklingsplaner med en afviklingsperiode på maksimalt 3 år – ellers skal afviklingsplanerne forelægges Økonomiudvalget). Herudover vil der blive beregnet et rentetillæg af HELE overførselsbeløbet dog justeret for evt. investeringer i energibesparende foranstaltninger (diskontoen ultimo + 3 %) *)

*) Rentetillægsberegning af HELE merforbruget, justeret for evt. investeringer i energibesparende foranstaltninger, træder i kraft fra 1.1.2012 (og er dermed gældende ved overførsler fra 2012 til 2013 og fremadrettet).

5.3. Personale

35 ansatte – 15,11 årsværk

Musikskolen har pr. dec. 2012 i alt 35 ansatte.

30 lærere/musikpædagoger heraf 1 projektleder til Høje Kolstrup

1 musikpædagog i fleksjob.

3 ledere

1 administrativ medarbejder.

En del af ledelsesårsværket er p.t. udlagt som koordinatoropgaver hos nogle af lærerne uden lederaftale, dels som afdelingsledelse i Røde Kro og dels som projektudvikling bl.a. på forskellige tiltag eller større arrangementer. Dette vil fortsætte i 2014.

Musikskolens lærere tæller 11,77 årsværk.

Musikskolens ledelse udgør 2,34 årsværk.

Administrationen har 1 årsværk.

Heraf berører ca. 0,89 årsværk Høje Kolstrup projektet.

For at musikskolen kan opfylde lovkravene om at dække instrumentariet bredt og både tilbyde instrumental- og vokalundervisning, er der stor forskel på lærernes ansættelsesgrad.

24 lærere er månedslønnede (mere end 6 lektioner ugentligt), 4 er ansat som timelærere, 3 er fællesansat med en anden musikskole som hovedarbejdssted. 20 af lærerne har en længerevarende uddannelse fra et konservatorium eller et universitet. Resten er privatuddannede, udøvende musikere eller uddannet på lærerseminarium.

+ timelæreransatte og ledelse til Aabenraa Skoleorkester

Aabenraa Skoleorkestres personaleforbrug er fordelt på 1 leder på ca. 0,3 årsværk samt 10 timelønnede. De timelønnede er voksne orkestermedlemmer, der virker som medinstruktører i orkesteret.

6. Øvrige rammer

6.1 Lovgrundlag

Musikskolen er underlagt *Lov om Musik* og modtager i henhold til denne statsstøtte.

Ifølge denne skal alle kommuner pr. januar 2007 have et musikskoletilbud.

Musikskolen er endvidere underlagt de vejledende retningslinier for musikskoleundervisning, som er fastsat af Kulturministeriet og musikskolen får sine vedtægter godkendt af både Kunstrådet og den tilskudsgivende kommune.

OBS! Pr. januar er der vedtaget ny lovgivning, som berører musikskolen. Vedtægter skal herefter ikke længere godkendes af staten. Der er blevet fastsat en bekendtgørelse for musikskoledrift. For Aabenraa Musikskole har dette ikke videre konsekvenser, idet vi allerede lever op til den nye bekendtgørelses tekst.

Desuden er musikskolen nævnt i forbindelse med den nye folkeskolelov, hvor folkeskolen nu er forpligtet til at arbejde sammen med musikskolen.

6.2 Andet

Musikskolen drives til enhver tid under hensyntagen til de regler, politikker og værdier, der er vedtaget og gældende for Aabenraa Kommune. Hvor det skønnes nødvendigt, defineres disse særligt i forhold til musikskolens dagligdag.

Bilag 1

AKTIVITETSTAL

Elevtal udvikling fra 2007-2013

	<u>2007/08</u>	<u>2008/09</u>	<u>2009/10</u>	<u>2010/11</u>	<u>2011-12</u>	<u>2012-13</u>
Aktivitets elever	810	972	965	943	914	920
Instrumentalelever:	420	449	460	433	455	458
Forskoleelever	140	120	174	148	117	92
Årligt lektionstal	9.300	10.700	10.850	10.832	10.671	10.684
CPR elever	ikke opgjort	584	610	613	657	606

Aktivitets elever = Instrumentalelever + forskoleelever + sammenspils elever

Sammenspils elever kan være gengangere fra gruppen instrumentalelever eller selvstændige elever.

(Aktivitets elev-tallet bruges som statistik til staten og opgørelser til Copydan m.m. og er derfor det officielle elevtal)

Ventelisten udvikling fra 2007-2013

